

lumenpulse[™]
PARTNER

lumenjapan 2022



lumenjapan 2022

lumenpulseTM
Sustainable architectural LED lighting systems

lumenpulse は、2006 年にカナダに創業した LED メーカーです。
アメリカ・カナダを中心に、イギリス・フランス・シンガポールなどに拠点をもち、フルカラー LED 照明を中核とした製品をグローバルに展開しています。
創業者がライティングデザイナーの家系に生まれ育った経緯から、デザイナー目線のハイ・パフォーマンスで専門性の高い LED 照明をカナダで製造しています。屋内外用の器具を取り揃え、橋や歴史的建造物、商業施設やホテル、ランドスケープに至るまで、多様な環境に対応。トータルなライティングソリューションを提供しています。



Le Monde Headquarters

フランスのパリに本社を構える新聞社、ル・モンドの新社屋。

アーチの下には1,312個の Lumendome Nano が設置されました。

これらは配信されるニュースによって演出内容が変化します。

また、Twitter アカウントでル・モンドがツイートされた際にも、光が震えるような演出が再生されます。

メディアが発信するだけでなく、私たちの世界と対話していることを具現化しているのです。

Le Monde Headquarters / Paris, France

Lighting Design: BOA Light Studio

Architect: Snøhetta

Project Architect: SRA Architects

Photographer: Jared Chulski, Eric Cowez

Our Families

lumenpulse 製品は拡張性の高い”ファミリー”単位のデザインで構成されています。
このアプローチこそが、ライティングデザイナーの狙いとクライアントのニーズを尊重した
設計思想を実現し、最適なポートフォリオを提供するのです。



lumenbeam™ family

P.8 - 39



lumenfacade™ family

P.40 - 57



lumendome™ family

P.58 - 63



lumen talk™

P.66 - 69



lumenpole

P.70 - 71

lumenbeam™

lumenbeam は、あらゆる照明課題を解決するためにデザインされた、LED ビーム照明です。外観は、統一感のある“ファミリー”単位でデザインされ、光のバリエーションから LED の放熱テクノロジーまでを詰め込んだ、まさに次世代のライティングツールです。

さらに 2020 年、lumenbeam は New Generation にバージョンアップし、明るさのアップと新しい配光を加えより高いパフォーマンスを提供しています。

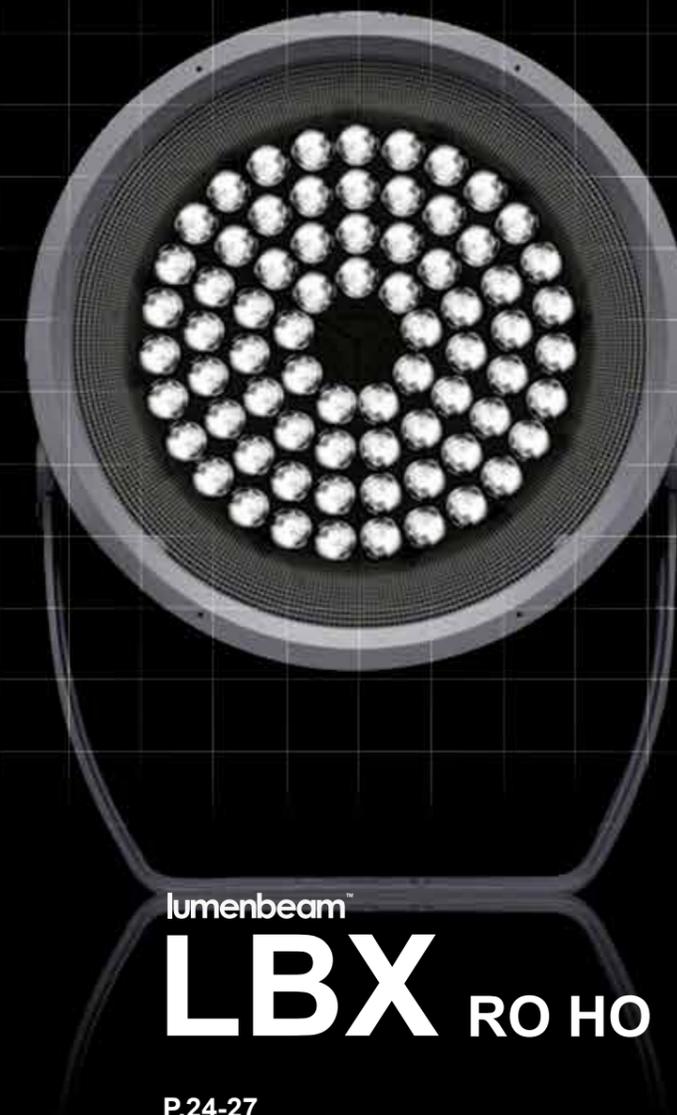
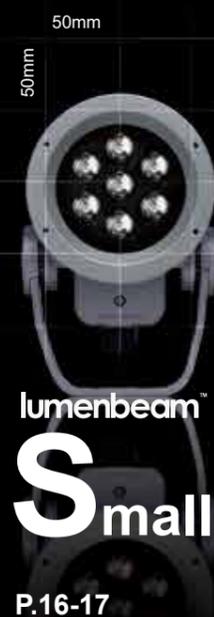
- 本体：5 サイズのバリエーション
- 本体色：9 色の標準色
- 光色：11 色の単色と 6 種の多色バリエーション（Small のみ 3 種の多色バリエーション）
- 配光：9 種の配光角度
- 制御：DALI、DMX、Ecosystem® など、グローバルプロトコルに対応
- オプション：多彩なオプションをラインナップ
- カスタムオーダー：重耐塩塗装^{*}や本体色のカスタムなど、フレキシブルな対応が可能
- 保護等級：IP66/IK07-10 相当

^{*}重耐塩塗装：Corrosion Resistant Coating(CRC) 耐腐食コーティング

過酷な環境下（沿岸設置、除氷装置で塩を扱う環境、多湿で塩化合物の密度が高いところ）に設置する灯具用に適している。

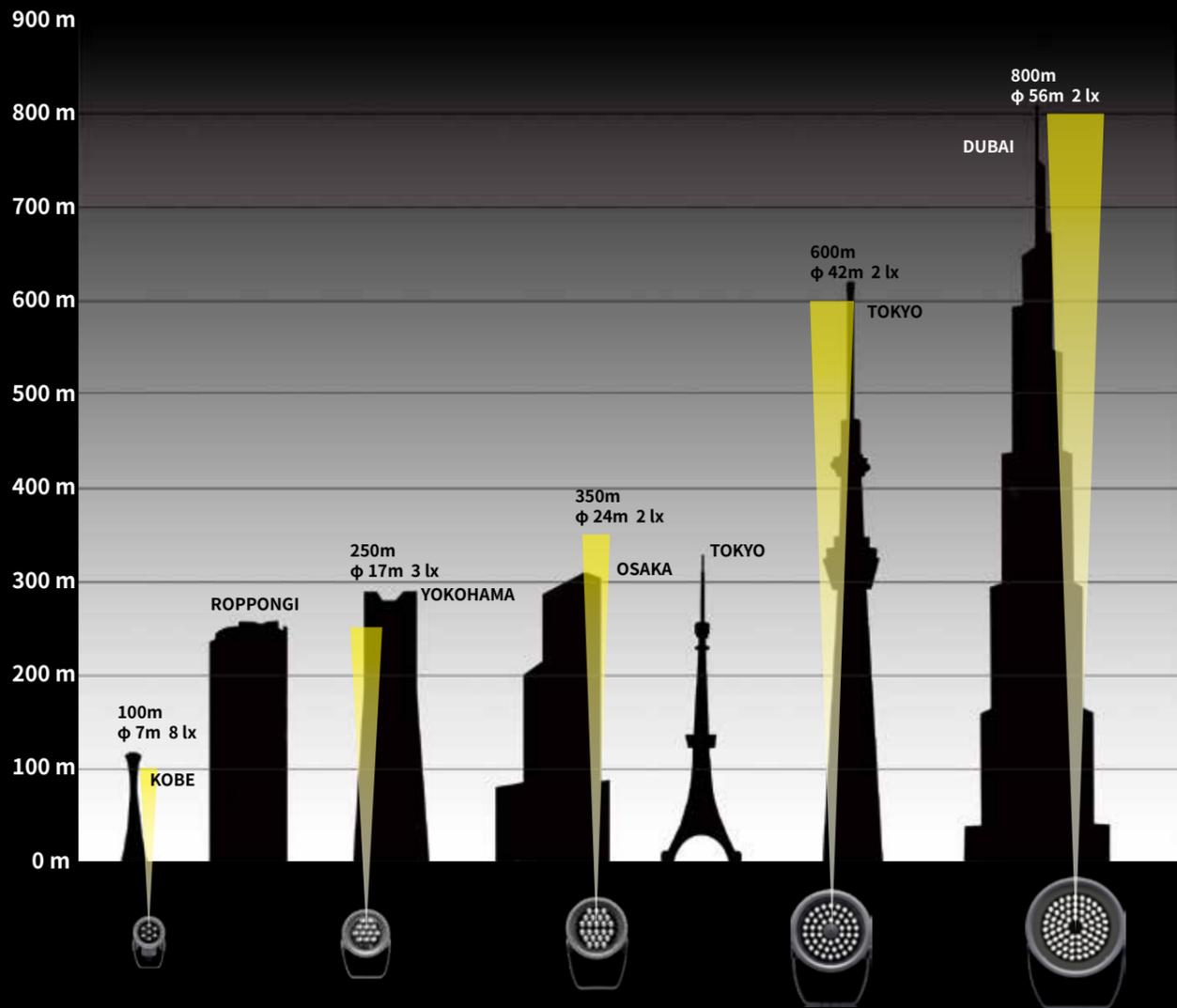
^{**}IP：IEC(国際電気標準化会議)によって定められた規格。JIS(日本工業規格)でも採用されている電気製品の防水・防塵性能を表す規格のこと。

^{**}IK：CE(ヨーロッパ規格) EN50102(1995年6月)に準じた電子機器筐体に対する外部からの耐衝撃保護に関する等級のこと。



あらゆる建築・都市景観に対応できる充実したラインナップ

- 演出スケールに合わせて、5サイズが選択可能
- サイズにかかわらず、統一感のあるデザイン



lumenbeam™
Small
4000K 4°
1,000 lm

lumenbeam™
Medium
4000K 4°
1,800 lm

lumenbeam™
Large
4000K 4°
3,300 lm

lumenbeam™
Grande
4000K 4°
6,400 lm

lumenbeam™
LBX HO
4000K 4°
14,200 lm

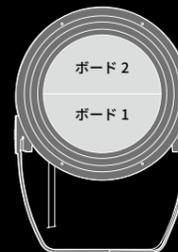
クレヨンボックス・カスタムオーダーで多彩なライティングを実現

クレヨンボックス

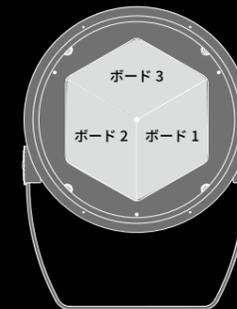
Grande と LBX は、ボード別に配光を変え個別調光が可能



Grande
《2ボード》

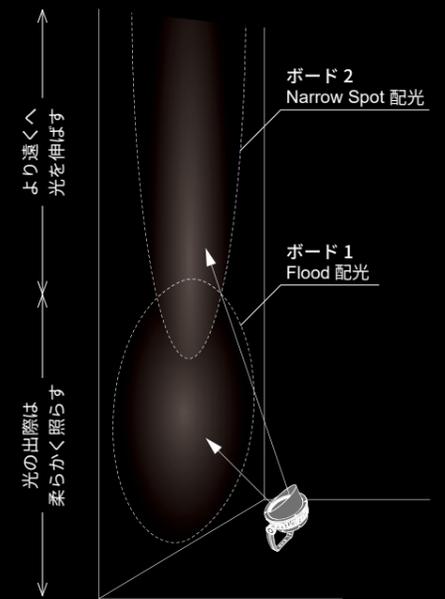


LBX
《3ボード》



活用例

照明器具1台 (Grande) で、より遠くまで光を伸ばしつつ、実際にふんわりと照らしたい場合。



カスタムオーダーで組み合わせ自由な光源色

単色

2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

※単色の 6500K、Royal Blue はカスタムオーダーです。 ※カスタムオーダーの Royal Blue は「深い青」を表現できるオリジナルカラー

ケルビン・チューニング

Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH) RGB RGBW40K RGBW30K New RGBA

2200K 3000K 2700K 6500K ※フル点灯 2700K ※フル点灯 4000K

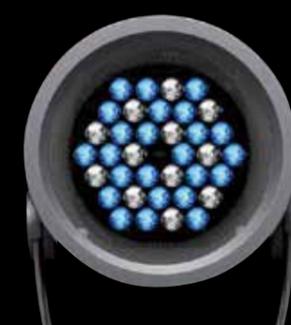
ボード別カスタマイズ例



— DWW/RGB —

ボードごとに光源色を変えることで、1台で色温度変化とカラー演出が可能。

1ドットごとのカスタマイズ例



— BBW —

1ドットずつのカスタマイズができるため、案件ごとの繊細な色味調整が器具で対応可能。

lumenbeam™

New Generation (Gen 3)

新しい光源と配光角度でパフォーマンスが向上

2016年 Generation 2 への更新から
2020年待望の Generation 3 へバージョンアップ

15%

同じ W 数で明るさアップ!

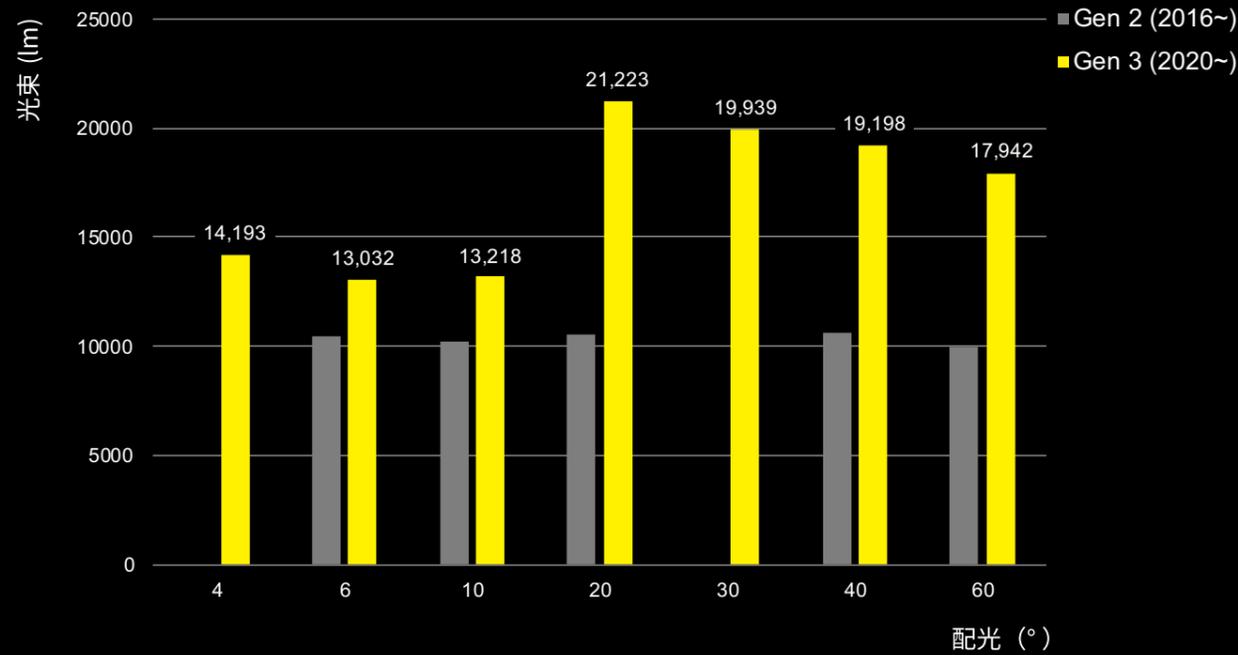
※ lumenbeam シリーズ平均値

New

-  Extra Narrow 4°
-  Medium 30°
-  Asymmetric Wallwash
-  Narrow Asymmetric

新しい光源でよりハイパワーに

《 LBX-HO 4000K 》



特に、中角・広角配光が大幅にパワーアップしました。

新しい配光角度が追加

《 LBX-HO 4000K 》



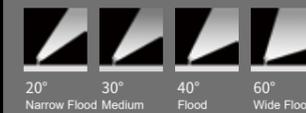
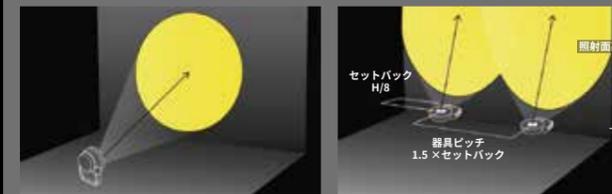
Floodlighting Gen 2

Floodlighting Gen 3



×2
輝度感アップ!

Asymmetric wallwash



従来、壁面などをフラットに照らしたい場合、遠方から照射する手法が有効でした。



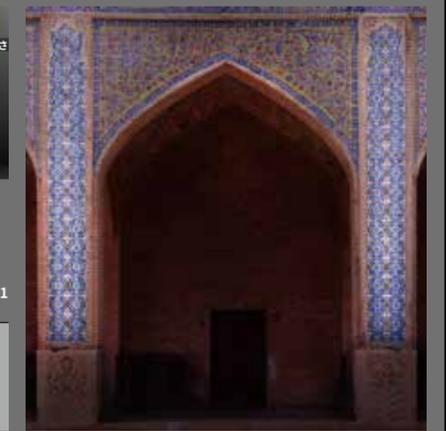
照射面をアップライトするように器具設置することで同等程度の効果が得られます。

Narrow Asymmetric



上下の明るさ比が 4 : 1 程度におさまる距離

| | |
|--------|--------|
| LBS | 9 m |
| LBM | 16.2 m |
| LBL | 18 m |
| LBG | 25.5 m |
| LBX RO | 30 m |
| LBX HO | 36 m |



※図表の比率と距離は、計画時におけるおおよかな目安です。実際の設計時にはシミュレーションにて確認してください。

Lumenbeam Family に 待望の 4 in 1 タイプが登場

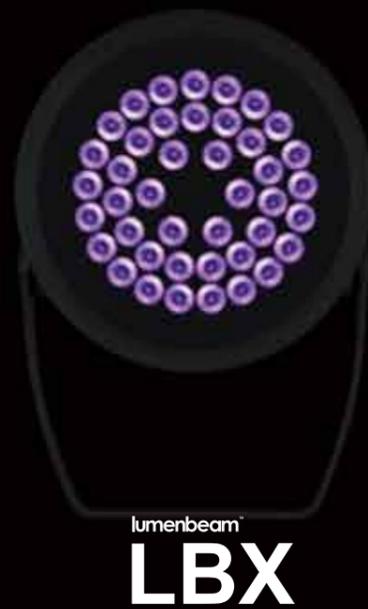
既存製品も販売継続します。
今までのハイパワーはそのままに。

カスタム性を維持しつつ、4 in 1 を実現。
かつてない均一なハイパワーを。

discrete

opticolor

対応機種



販売開始：2023年1月予定

配光角度 : 10°, 20°, 30°, 40°, 60°
カラー : RGBW(4000K), RGBW(3000K), RGBA, 他カスタム可能

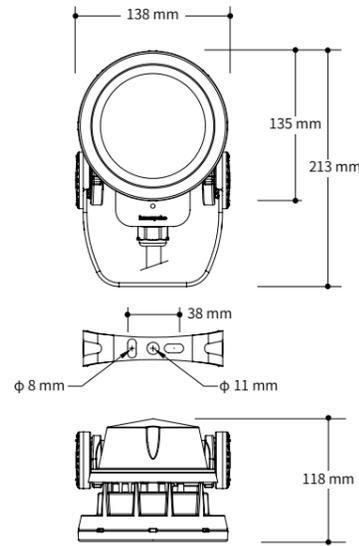
詳細やデモンストレーションにつきましては、弊社までお問合せください。

lumenbeamTM ルーメンビーム・スモール

Small



単色 DWW / DWH RGB



LBS 240 22K VN LSLH BK NO SK CRC

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------|------------------------|
| ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB | ⑥ 配光角度 XN: 4° (単色 **K のみ) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアシメトリック WW: アシメトリック ウォールウォッシュ | ⑫ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチャカル※ | ⑮ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTXT: テクスチャープラック BRZTX: テクスチャープロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャークリーン WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー※ | ⑯ 制御 NO: on/off (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) | ⑰ マウント SK: スパイクマウント※ | ⑳ オプション CRC: 重耐塩塗装※ |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------|------------------------|

※カスタムオーダー

電源内蔵型

| | |
|--------|------------------------------|
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 12.5W (単色), 14W (多色) |
| 全光束 | 1,000 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 54,400 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 2.36 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8 m) |
| 制御 | DALI, DMX / RDM |
| 保護等級 | IP66 / IK07 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

光源色

単色 2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

ケルビン・チューニング
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH)

カラー・チェンジング
RGB

※単色の 6500K, Royal Blue はカスタムオーダーです。

| 配光角度 | 4° | 6° | 10° | 20° | 30° | 40° | 60° | Narrow Asymmetric | Asymmetric Wallwash |
|------|---------------|-------------|-------------|--------------|--------|-------|------------|-------------------|---------------------|
| | 4° ※単色 **K のみ | 6° | 10° | 20° | 30° | 40° | 60° | Narrow Asymmetric | Asymmetric Wallwash |
| | Extra Narrow | Very Narrow | Narrow Spot | Narrow Flood | Medium | Flood | Wide Flood | Narrow Asymmetric | Asymmetric Wallwash |



マウントオプション (※カスタム)

本体色

サンドシルバー サンドブラック サンドブロンズ テクスチャープラック テクスチャープロンズ

カスタムカラー (RAL)

テクスチャージェー テクスチャークリーン テクスチャーホワイト スムースホワイト

オプション

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| スプレッドレンズ LBSLSLA BK CRC | ワイヤーガード LBSWG BK CRC | バイザー LBSVS BK CRC | スマート LBSSN BK CRC |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|



組合せ表

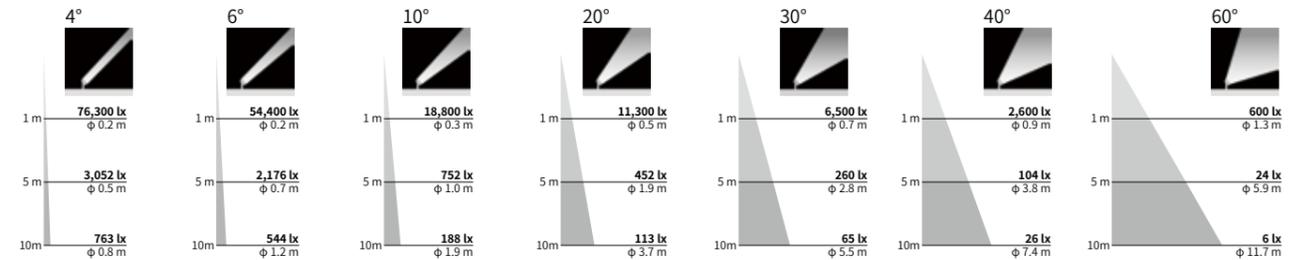
| | バイザー | スマート |
|----------|------|------|
| スプレッドレンズ | ○ | ○ |
| ワイヤーガード | ○ | ○ |

● オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

その他カスタムオーダー

- CC: 本体色カスタムカラー
- CRC: 重耐塩塗装

照度データ



● 上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角

● 全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)

システム構成例

(DMX 制御の場合)

lumenbeam Small

【配線距離: Daisy chain 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【配線距離: Star 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※ 接続台数に応じ、電圧降下を考慮した電源線の選定をお願い致します。
※ CBX 間は最長 100m です。
※ 結線ボックス、接続間のケーブルは別途ご用意ください。
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。

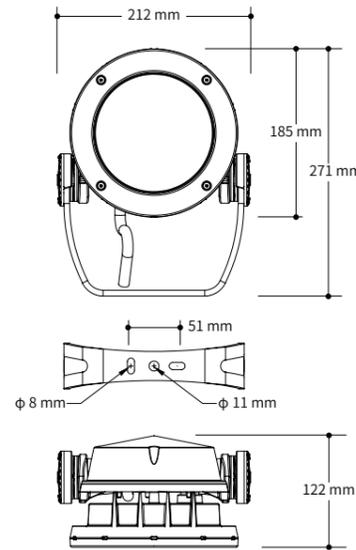
【Daisy chain 接続】

【Star 接続】

※ DMX 以外の制御、もしくは ON-OFF の場合、CBX は必要ありません。詳細はお問い合わせください。

lumenbeamTM ルーメンビーム・メディアム

Medium



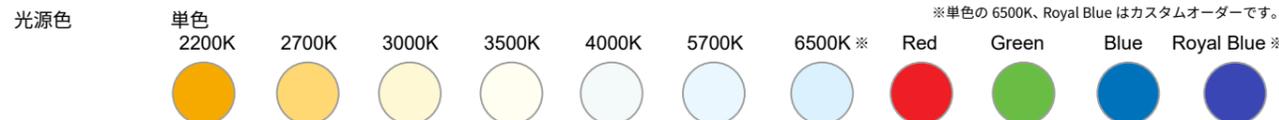
LBM 240 22K VN LSLH BK NO SY

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|
| ① ④ ⑦ ⑧ ⑬ ⑬ ⑬ ⑬ | ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 XN: 4° (単色 **K のみ) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアсимメトリック WW: アシメトリック ウォールウォッシュ | ⑬ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチカル※ | ⑯ 制御 NO: on/off (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) | ⑫ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTX: テクスチャーブラック BRZTX: テクスチャーブロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャージェー WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー※ | ⑰ オプション SY: ショートヨーク ● CRC: 重耐塩塗装※ ● SY: ショートヨークは スタンダードオーダー可 |
|-----------------|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|

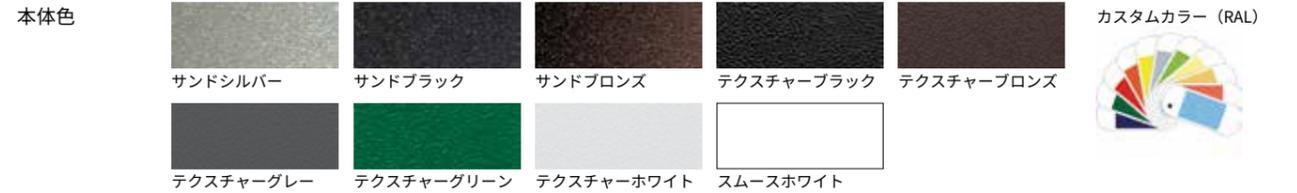
| 電源内蔵型 | |
|--------|------------------------------|
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 28 W |
| 全光束 | 1,700 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 90,800 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 3.04 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8m) |
| 制御 | DALI, DMX / RDM |
| 保護等級 | IP66 / IK09 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

※カスタムオーダー



| 配光角度 | 4° ※単色 **K のみ | 6° | 10° | 10° | 20° | 30° | 40° | 60° | Narrow Asymmetric | Asymmetric Wallwash |
|------|---------------|-------------|-------------|--------------|--------|-------|------------|-----|-------------------|---------------------|
| | Extra Narrow | Very Narrow | Narrow Spot | Narrow Flood | Medium | Flood | Wide Flood | | | |

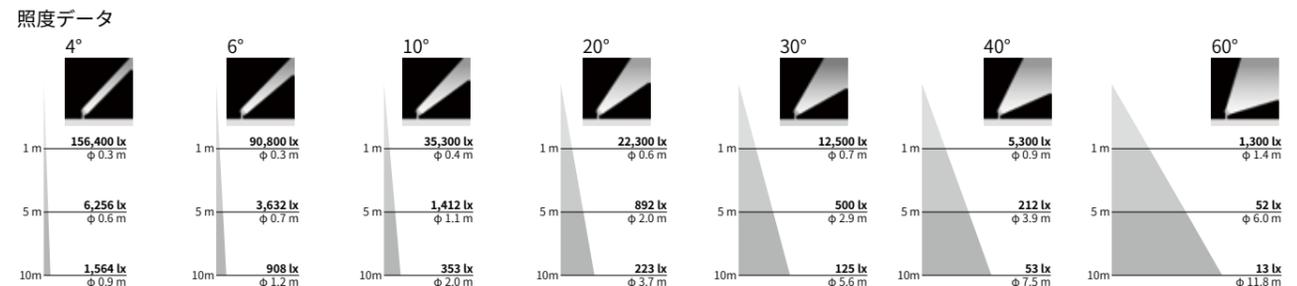
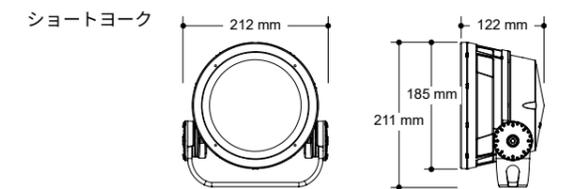


| オプション | スプレッドレンズ | ワイヤーガード | バイザー | スマート | スマートワイド |
|----------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------|
| LBMLSLA BK CRC | LBMWG BK CRC | LBMVS BK CRC | LBMNS BK CRC | LBMNSW BK CRC | |
| 組み合わせ表 | | | | | |
| | バイザー | スマート | スマートワイド | | |
| スプレッドレンズ | ○ | ○ | カスタム | | |
| ワイヤーガード | ○ | ○ | × | | |

● オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

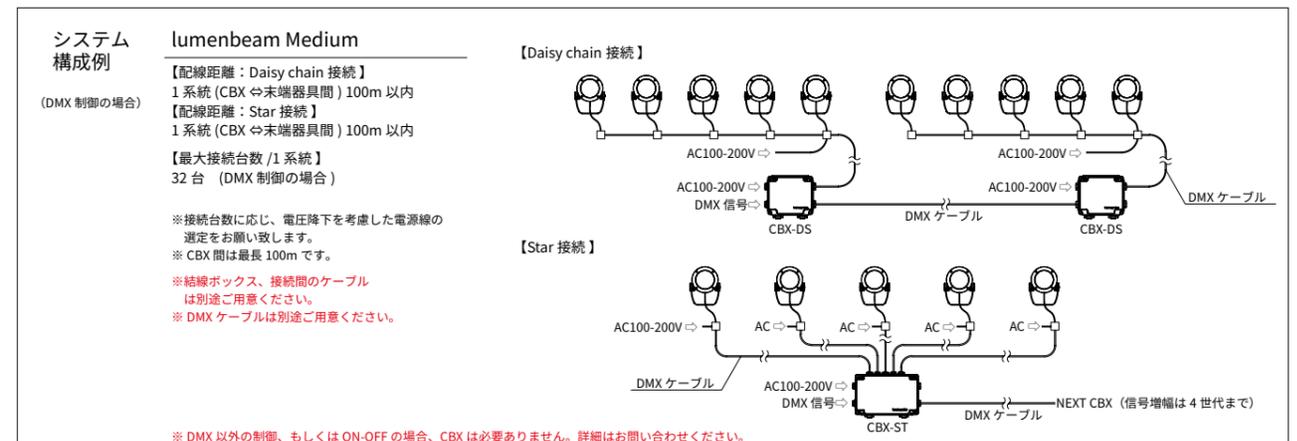
その他カスタムオーダー

- CC: カスタムカラー
- CRC: 重耐塩塗装
- SY: ショートヨーク (スタンダードオーダー)



● 上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角

● 全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)



lumenbeam™ ルーメンビーム・ラージ

Large



単色 DWW / DWH / RGB RGBW / RGBA

LBL 240 22K VN LSLH BK NO SY

① ④ ⑦ ⑧ ⑬ ⑬ ⑰ ⑳

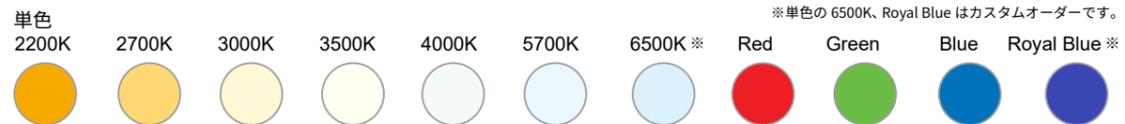
- ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー
- ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber
- ⑧ 配光角度 XN: 4° (単色のみ) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアシメトリック WW: アシメトリックウォールウォッシュ
- ⑬ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチカル※
- ⑰ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色)
- ⑱ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTXT: テクスチャープラック BRZTX: テクスチャープロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャージェー WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー※
- ⑳ オプション SY: ショートヨーク● CRC: 重耐塩塗装※ ●SY: ショートヨークはスタンダードオーダー可

電源内蔵型

| | |
|--------|--|
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 50 W |
| 全光束 | 2,900 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 156,900 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 5.44 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8 m) |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM, lumen talk |
| 保護等級 | IP66 / IK10 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

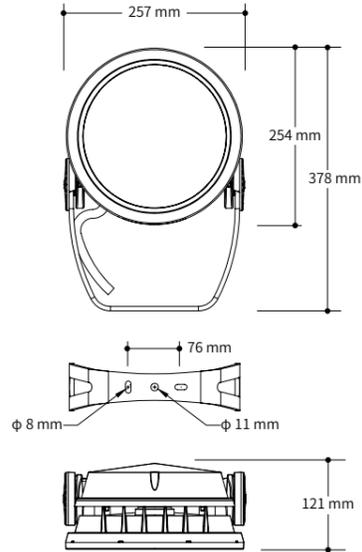
- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

光源色

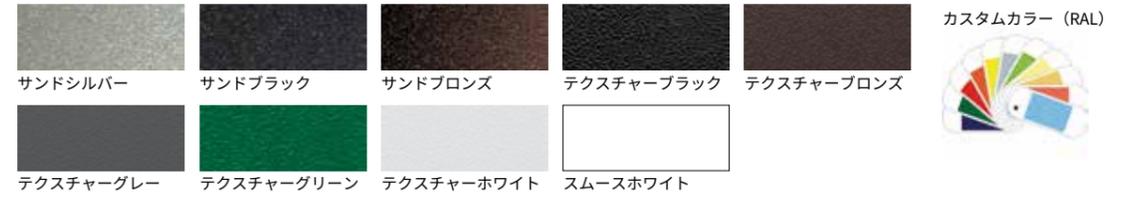


配光角度

| 配光角度 | 光束 |
|--------------|------------|
| 4° ※単色のみ | 295,000 lx |
| 6° | 156,900 lx |
| 10° | 75,000 lx |
| 20° | 48,300 lx |
| 30° | 25,600 lx |
| 40° | 10,400 lx |
| 60° | 4,200 lx |
| Extra Narrow | 11,800 lx |
| Very Narrow | 6,276 lx |
| Narrow Spot | 3,000 lx |
| Narrow Flood | 1,932 lx |
| Medium | 1,024 lx |
| Flood | 416 lx |
| Wide Flood | 168 lx |
| Asymmetric | 256 lx |
| Wallwash | 104 lx |



本体色



オプション

- スプレッドレンズ LBLLSLA BK CRC
- ワイヤーガード LBLWG BK CRC
- バイザー LBLVS BK CRC
- スマート LBLSN BK CRC
- スマートワイド LBLSNW BK CRC



組み合わせ表

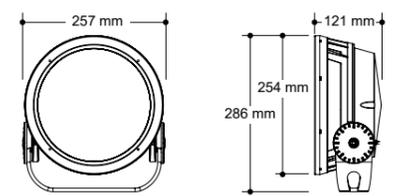
| | バイザー | スマート | スマートワイド |
|----------|------|------|---------|
| スプレッドレンズ | ○ | ○ | カスタム |
| ワイヤーガード | ○ | ○ | × |

●オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

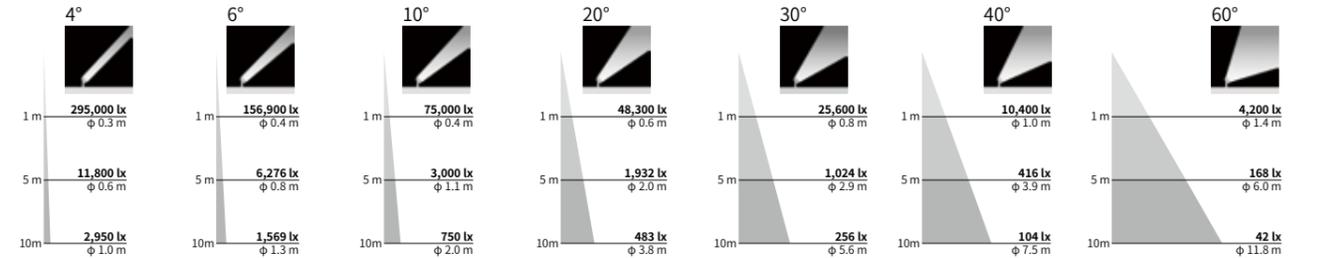
その他カスタムオーダー

- CC : カスタムカラー
- CRC : 重耐塩塗装
- SY : ショートヨーク (スタンダードオーダー)

ショートヨーク



照度データ



●上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角

●全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)

システム構成例

(DMX 制御の場合)

lumenbeam Large

- 【配線距離: Daisy chain 接続】1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
- 【配線距離: Star 接続】1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
- 【最大接続台数 / 1 系統】32 台 (DMX 制御の場合)

※接続台数に応じ、電圧降下を考慮した電源線の選定をお願い致します。

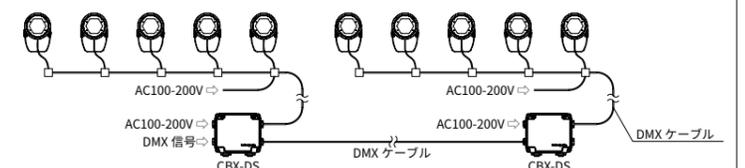
※ CBX 間は最長 100m です。

※ 結線ボックス、接続間のケーブルは別途ご用意ください。

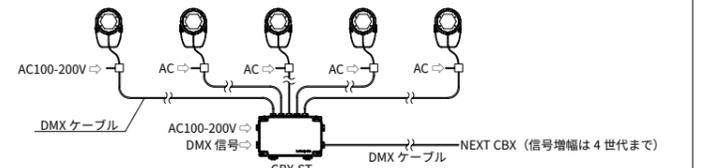
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。

※ DMX 以外の制御、もしくは ON-OFF の場合、CBX は必要ありません。詳細はお問い合わせください。

【Daisy chain 接続】



【Star 接続】

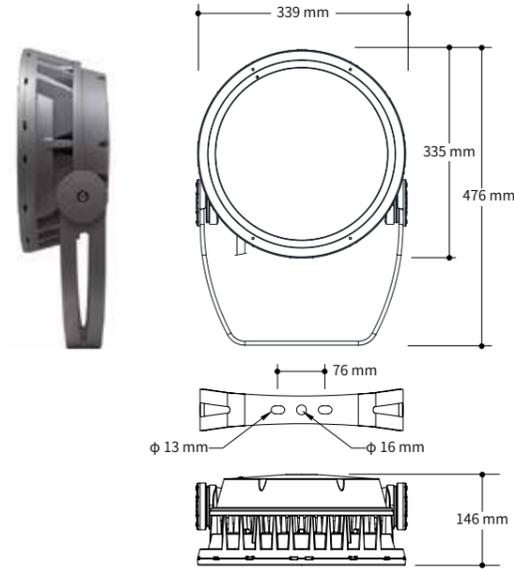


lumenbeamTM ルーメンビーム・グランデ

Grande



単色 DWW / DWH / RGB RGBW / RGBA



LBG 240 22K XN XN LSLH BK NO SY

① ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑬ ⑯ ⑰ ⑳

| | | | |
|--|---|--|--|
| ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ ⑨ 配光角度 (ボード 1.2, 共通) XN: 4° (RGB,DWW,DWH は 5°) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアシメトリック WW: アシメトリック ウォールウォッシュ | ⑯ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTX: テクスチャープラック BRZTX: テクスチャープロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャージェーン WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー ※ |
| ⑫ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル ※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチャル ※ | ⑰ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) ※カスタムオーダー | ⑳ オプション SY: ショートヨーク ● CRC: 重耐塩塗装 ※ ● SY: ショートヨークは スタンダードオーダー可 | |

電源内蔵型

| | |
|--------|---|
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 100 W |
| 全光束 | 6,600 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 479,000 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 重量 | 10.89 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8 m) |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM, lumen talk |
| 保護等級 | IP66 / IK09 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

光源色

単色 2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

ケルビン・チューニング Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH) 2200K 3000K 2700K 6500K ※フル点灯 2700K ※フル点灯 4000K

カラー・チェンジング RGB RGBW40K RGBW30K New RGBA

※単色の 6500K、Royal Blue はカスタムオーダーです。

配光角度

4° (5°) Extra Narrow 6° Very Narrow 10° Narrow Spot 20° Narrow Flood Medium 30° Flood 40° Wide Flood 60° Narrow Asymmetric Asymmetric Wallwash

| 配光角度 | スプレッドレンズ装着時 (LSLH/LSLV) |
|------|-------------------------|
| XN | 5°×60° |
| VN | 8°×50° |
| NS | 9°×56° |
| NF | 17°×57° |
| M | 27°×68° |
| FL | 37°×74° |

本体色

サンドシルバー サンドブラック サンドブロンズ テクスチャープラック テクスチャープロンズ

カスタムカラー (RAL)

テクスチャージェー テクスチャージェーン テクスチャーホワイト スムースホワイト

オプション

スプレッドレンズ LBGSLA BK CRC (16) (20) ワイヤーガード LBGWG BK CRC (16) (20) バイザー LBGVS BK CRC (16) (20) スマート LBGSN BK CRC (16) (20) スマートワイド LBGSNW BK CRC (16) (20)

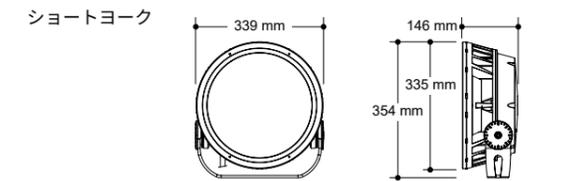
組み合わせ表

| | バイザー | スマート | スマートワイド |
|----------|------|------|---------|
| スプレッドレンズ | ○ | ○ | カスタム |
| ワイヤーガード | ○ | ○ | × |

● オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

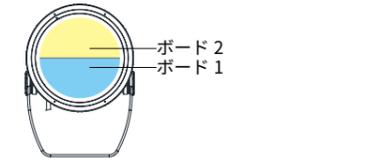
その他カスタムオーダー

- CC: 本体カスタムカラー
- CRC: 重耐塩塗装
- SY: ショートヨーク (スタンダードオーダー)

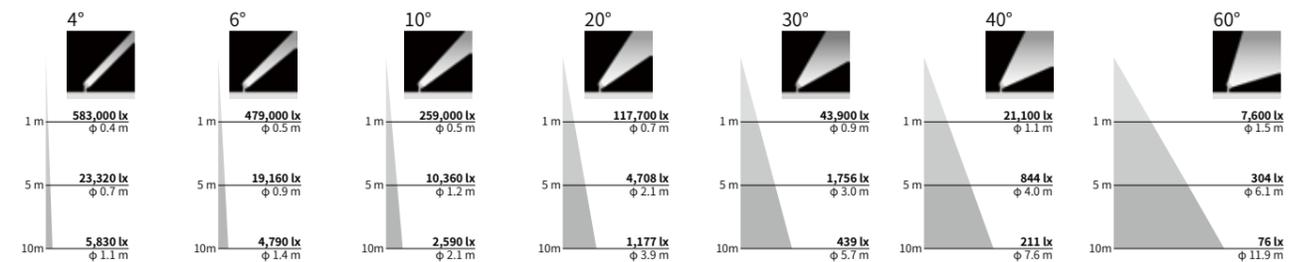


クレヨンボックス (ボード別設定)

本体内 2 枚のボードごとの配光選択とアドレス設定可 (スタンダードオーダー)
30°, 60°を他の配光と組み合わせることはできません。(単色, DWW, DWH, は 60°のみ)



照度データ



● 上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角

● 全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)

システム構成例

(DMX 制御の場合)

【Daisy chain 接続】
【配線距離: Daisy chain 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【配線距離: Star 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※ 接続台数に応じ、電圧降下を考慮した電源線の選定をお願い致します。
※ CBX 間は最長 100m です。
※ 結線ボックス、接続間のケーブルは別途ご用意ください。
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。

【Star 接続】
DMX 信号 → CBX-ST → DMX ケーブル → NEXT CBX (信号増幅は 4 世代まで)

※ DMX 以外の制御、もしくは ON-OFF の場合、CBX は必要ありません。詳細はお問い合わせください。

lumenbeam™ ルーメンビーム・エルピーエックス RO (標準出力タイプ)

LBX-RO



単色 DWW / DWH / RGB RGBW / RGBA

LBX RO 240 22K XN XN XN LSLH BK NO CRC

① ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑬ ⑯ ⑰ ⑳

| | | | |
|---|---|---|---|
| ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ ⑨ ⑩ 配光角度 (ボード 1.2.3 共通) XN: 4° (RGB,DWW,DWH は 5°) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアシメトリック WW: アシメトリック ウォールウォッシュ | ⑬ ⑯ ⑰ ⑱ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTXT: テクスチャーブラック BRZTX: テクスチャーブロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャージェーン WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー ※ |
| ⑫ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) | ⑭ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル ※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチャル ※ | ⑲ オプション SY: ショートヨーク ● CRC: 重耐塩塗装 ※ ●SY: ショートヨークは スタンダードオーダー可 | ⑳ オプション SY: ショートヨーク ● CRC: 重耐塩塗装 ※ ●SY: ショートヨークは スタンダードオーダー可 |

| | |
|--------|---|
| 電源内蔵型 | 標準出力タイプ |
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 140 W |
| 全光束 | 10,400 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 605,300 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 17.24 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8m) |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM, lumen talk |
| 保護等級 | IP66 / IK09 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

光源色

単色 2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

ケルビン・チューニング
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH) 2200K 3000K 2700K 6500K ※フル点灯 2700K ※フル点灯 4000K

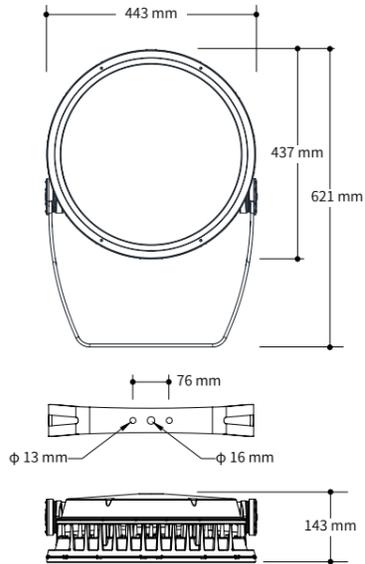
カラー・チェンジング
RGB RGBW40K RGBW30K New RGBA

※単色の 6500K, Royal Blue はカスタムオーダーです。

配光角度

4° (5°) Extra Narrow 6° Very Narrow 10° Narrow Spot 20° Narrow Flood Medium 30° Flood 40° Wide Flood 60° Narrow Asymmetric Asymmetric Wallwash

| |
|-------------------------|
| スプレッドレンズ装着時 (LSLH/LSLV) |
| XN 5°×60° |
| VN 8°×50° |
| NS 9°×56° |
| NF 17°×57° |
| M 27°×68° |
| FL 37°×74° |



本体色

サンドシルバー サンドブラック サンドブロンズ テクスチャーブラック テクスチャーブロンズ
 テクスチャージェー テクスチャージェーン テクスチャーホワイト スムースホワイト

カスタムカラー (RAL)

オプション

スプレッドレンズ LBXLSLA BK CRC (16) (20)
 ワイヤーガード LBXWVG BK CRC (16) (20)
 バイザー LBXVSB BK CRC (16) (20)
 スマート LBXSN BK CRC (16) (20)
 スマートワイド LBXSNW BK CRC (16) (20)

組合わせ表

| | | | |
|----------|------|------|---------|
| | バイザー | スマート | スマートワイド |
| スプレッドレンズ | ○ | ○ | カスタム |
| ワイヤーガード | ○ | ○ | × |

● オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

その他カスタムオーダー

CC: 本体カスタムカラー
 CRC: 重耐塩塗装
 SY: ショートヨーク (スタンダードオーダー)

ショートヨーク

クレヨンボックス (ボード別設定)

本体内 3 枚のボードごとの配光選択とアドレス設定可 (スタンダードオーダー)
 30°, 60°を他の配光と組み合わせることはできません。(単色, DWW, DWH, は 60°のみ)

照度データ

| 角度 | 1m | 5m | 10m |
|-----|----------------------|---------------------|--------------------|
| 4° | 903,800 lx (φ 0.5 m) | 36,152 lx (φ 0.8 m) | 9,038 lx (φ 1.2 m) |
| 6° | 605,300 lx (φ 0.6 m) | 24,212 lx (φ 1.0 m) | 6,053 lx (φ 1.5 m) |
| 10° | 356,700 lx (φ 0.6 m) | 14,268 lx (φ 1.3 m) | 3,567 lx (φ 2.2 m) |
| 20° | 168,300 lx (φ 0.8 m) | 6,732 lx (φ 2.2 m) | 1,683 lx (φ 4.0 m) |
| 30° | 62,700 lx (φ 1.0 m) | 2,508 lx (φ 3.1 m) | 627 lx (φ 5.8 m) |
| 40° | 32,000 lx (φ 1.2 m) | 1,280 lx (φ 4.1 m) | 320 lx (φ 7.7 m) |
| 60° | 12,400 lx (φ 1.6 m) | 496 lx (φ 6.2 m) | 124 lx (φ 12.0 m) |

● 上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角
 ● 全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)

システム構成例

lumenbeam LBX (RO)

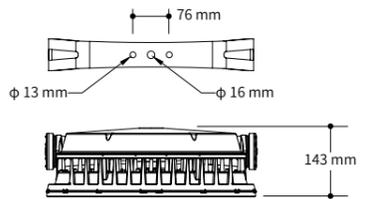
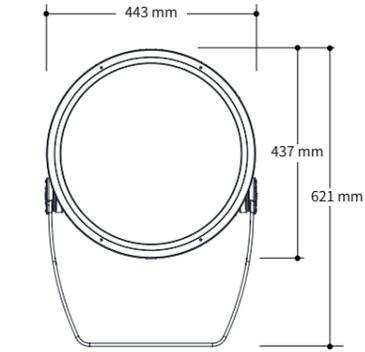
【配線距離: Daisy chain 接続】
 1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
 【配線距離: Star 接続】
 1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
 【最大接続台数 / 1 系統】
 32 台 (DMX 制御の場合)

※ 接続台数に応じ、電圧降下を考慮した電源線の選定をお願い致します。
 ※ CBX 間は最長 100m です。
 ※ 結線ボックス、接続間のケーブルは別途ご用意ください。
 ※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。

※ DMX 以外の制御、もしくは ON-OFF の場合、CBX は必要ありません。詳細はお問い合わせください。

lumenbeam™ ルーメンビーム・エルピーエックス HO (高出力タイプ)

LBX-HO



LBX HO 240 22K XN XN XN LSLH BK NO CRC

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|--|--------------------------------|
| ④ 入力電圧 100-240V 電圧フリー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ ⑨ ⑩ 配光角度 (ボード 1.2.3 共通) XN: 4° (RGB,DWW,DWH は 5°) VN: 6° NS: 10° NF: 20° M: 30° FL: 40° WFL: 60° NAS: ナローアシメトリック WW: アシメトリック ウォールウォッシュ | ⑫ オプション LSLH: リニアスプレッドレンズ ホリゾンタル※ LSLV: リニアスプレッドレンズ パーチャル※ | ⑬ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) | ⑭ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト BKTX: テクスチャープラック BRZTX: テクスチャープロンズ GRATX: テクスチャージェー GRNTX: テクスチャージェーン WHTX: テクスチャーホワイト CC: カスタムカラー※ | ⑮ オプション SY: ショートヨーク● CRC: 重耐塩塗装※ ●SY: ショートヨークは スタンダードオーダー可 | ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ① ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑬ ⑭ ⑰ ⑲ |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|--|--------------------------------|

| | |
|--------|---|
| 電源内蔵型 | 高出力タイプ |
| 入力電圧 | AC100 ~ 240V |
| 消費電力 | 205 W |
| 全光束 | 13,000 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 783,500 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 17.24 kg |
| 接続 | 電源データ同一ケーブル (本体付属 1.8 m) |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM, lumen talk |
| 保護等級 | IP66 / IK09 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- リニアスプレッドレンズは、本体ガラスを垂直・水平レンズに変更して出荷します。(レンズ方向回転不可)

光源色

単色 2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

ケルビン・チューニング Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH) 2200K 3000K 2700K 6500K ※フル点灯 2700K ※フル点灯 4000K

カラー・チェンジング RGB RGBW40K RGBW30K New RGBA

※単色の 6500K, Royal Blue はカスタムオーダーです。

配光角度

4° (5°) Extra Narrow 6° Very Narrow 10° Narrow Spot 20° Narrow Flood Medium 30° Flood 40° Wide Flood 60° Narrow Asymmetric Asymmetric Wallwash

| |
|-------------------------|
| スプレッドレンズ装着時 (LSLH/LSLV) |
| XN 5°×60° |
| VN 8°×50° |
| NS 9°×56° |
| NF 17°×57° |
| M 27°×68° |
| FL 37°×74° |

本体色

サンドシルバー サンドブラック サンドブロンズ テクスチャープラック テクスチャープロンズ

カスタムカラー (RAL)

テクスチャージェー テクスチャージェーン テクスチャーホワイト スムースホワイト

オプション

スプレッドレンズ LBXLSLA BK CRC ⑬ ⑲

ワイヤーガード LBXWVG BK CRC ⑬ ⑲

バイザー LBXVSB BK CRC ⑬ ⑲

スマート LBXSN BK CRC ⑬ ⑲

スマートワイド LBXSNW BK CRC ⑬ ⑲

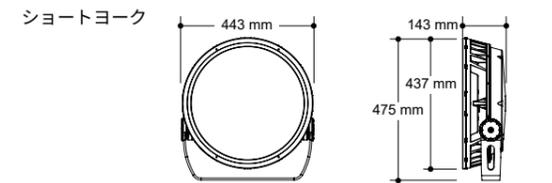
組み合わせ表

| | | | |
|----------|------|------|---------|
| | バイザー | スマート | スマートワイド |
| スプレッドレンズ | ○ | ○ | カスタム |
| ワイヤーガード | ○ | ○ | × |

●オプションのスプレッドレンズは本体に後付けのため、レンズ方向が自由に設定できます。

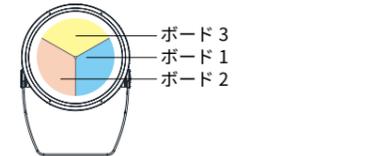
その他カスタムオーダー

- CC: 本体カスタムカラー
- CRC: 重耐塩塗装
- SY: ショートヨーク (スタンダードオーダー)

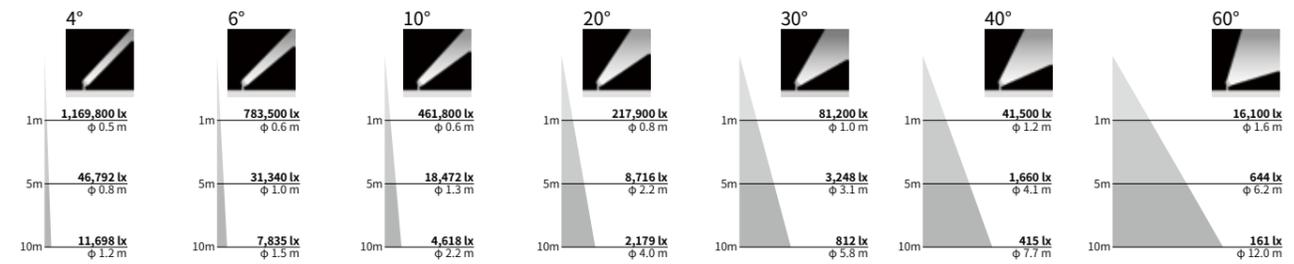


クレヨンボックス (ボード別設定)

本体に3枚のボードごとの配光選択とアドレス設定可 (スタンダードオーダー)
30°, 60°を他の配光と組み合わせることはできません。(単色, DWW, DWH, は 60°のみ)



照度データ



●上記数値は、単色 4000K フル点灯時 1/2 照度角

●全光束比率 2200K/72%、2700K/88%、3000K/93%、3500K/95%、4000K/100%、5700K/105% (単色以外のデータは、お問い合わせください。)

システム構成例

lumenbeam LBX (HO)

【配線距離: Daisy chain 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内

【配線距離: Star 接続】
1 系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※接続台数に応じ、電圧降下を考慮した電源線の選定をお願い致します。
※CBX間は最長100mです。
※結線ボックス、接続間のケーブルは別途ご用意ください。
※DMXケーブルは別途ご用意ください。

【Daisy chain 接続】

【Star 接続】

※DMX以外の制御、もしくはON-OFFの場合、CBXは必要ありません。詳細はお問い合わせください。

ルーメンパルスは、地中埋設照明の可能性をさらに進化させました。今までにない配光と光源色バリエーションに加え、施工性・耐久性を向上させた新しいシリーズです。

シンプルな施工性の追求

器具の構成をユニット化し、専用ケーブルでのワンタッチ接続を採用することにより、スピーディーで誤配線のない構造設計を目指しました。



1 専用ケーブル（電源+信号線）はワンタッチで電源ボックスに接続可能。



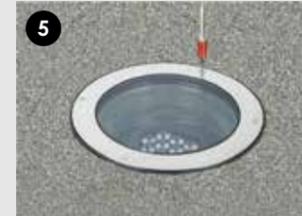
2 電源ボックスを埋め込みボックスに設置します。（灯具と電源ボックスは接続された状態が出荷されます。）



3 灯具に付属するストラップを使って灯具を埋め込みボックスに挿入します。（この時に照射方向に灯具の向きを合わせてください。）



4 トリムを所定の位置に設置します。（ビス固定式のトリムの場合はトリム設置前にチルト位置を設定してください。）



5 ビス固定式のトリムの場合はトリムを4本のビスで固定してください。



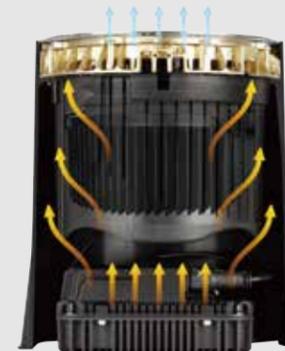
6 施工完了です。ワンタッチ固定のトリムの場合設置後のチルト操作が可能です。



※ IP68 の性能を確認しておりますが、水中・水没状態での連続使用はできません。
※ 施工には、所定の排水処理が必須です。詳細はお問合せください。P31 参照

安定した耐久性

灯具・電源ボックスは、温度・湿度管理されたクリーンな工場内にて完全密閉シールドされた状態で出荷されます。



● -25°C ~40°C までの動作が確認されており、埋め込みボックス内でも、灯具と電源ボックスの放熱が効率よくトリムに伝達される設計になっています。



● 設置後のチルト調整をはじめ、水平方向にも回転が可能ですので、埋め込みボックスの設置位置に左右されることはありません。

多彩な配光バリエーション

かつて、地中埋設照明でこれだけの選択肢をそろえた製品があったでしょうか。
Lumenbeam inground Large には、16 の光源色に加え、16 種類の配光が選択できます。
照射面の面積や複雑な形状、器具の設置位置の条件など、設計者の様々な要求に対応致します。

※光束と消費電力（30W～60W）は配光と光源色によって変動します。設計時にはご注意ください。P30 参照

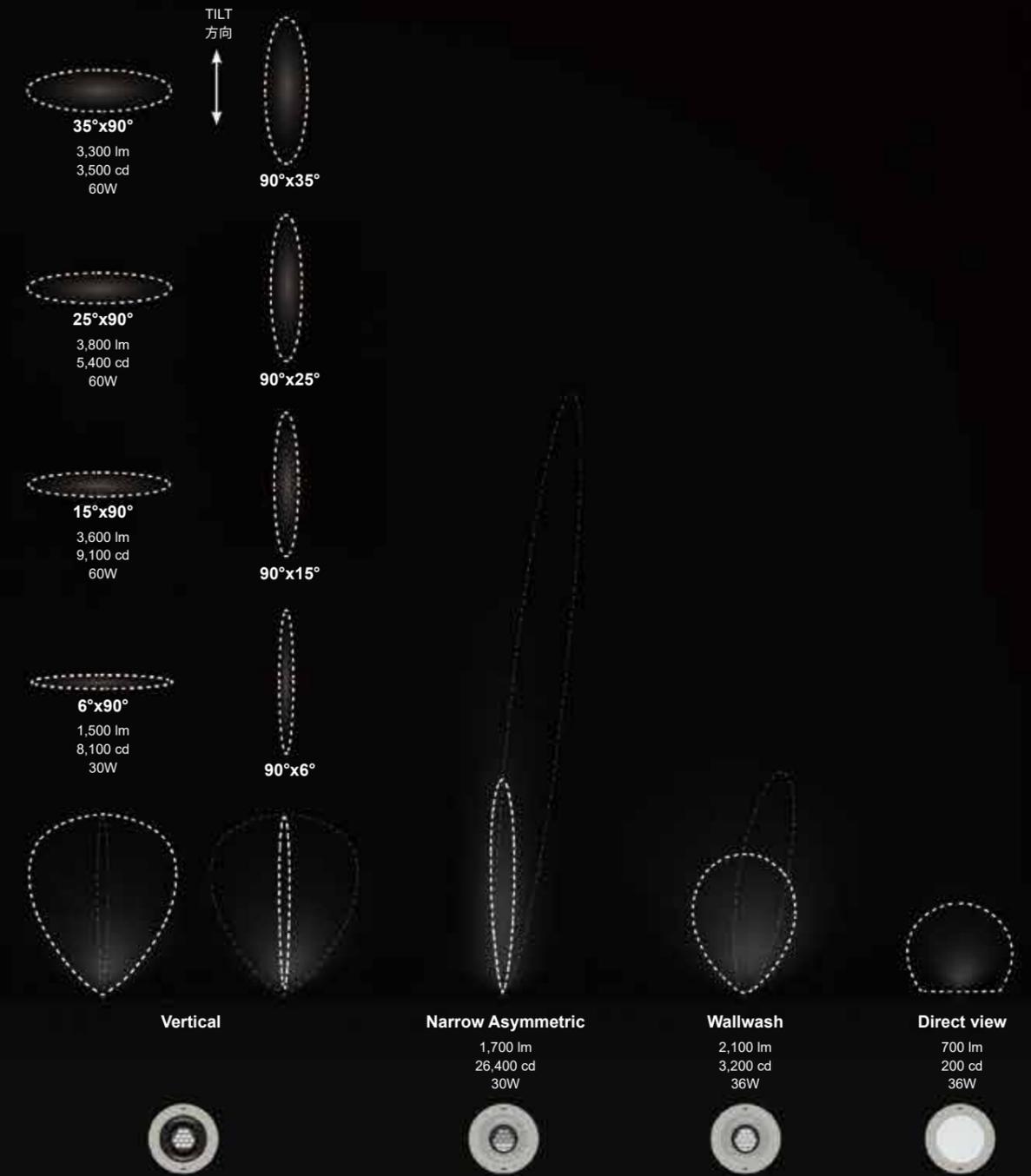
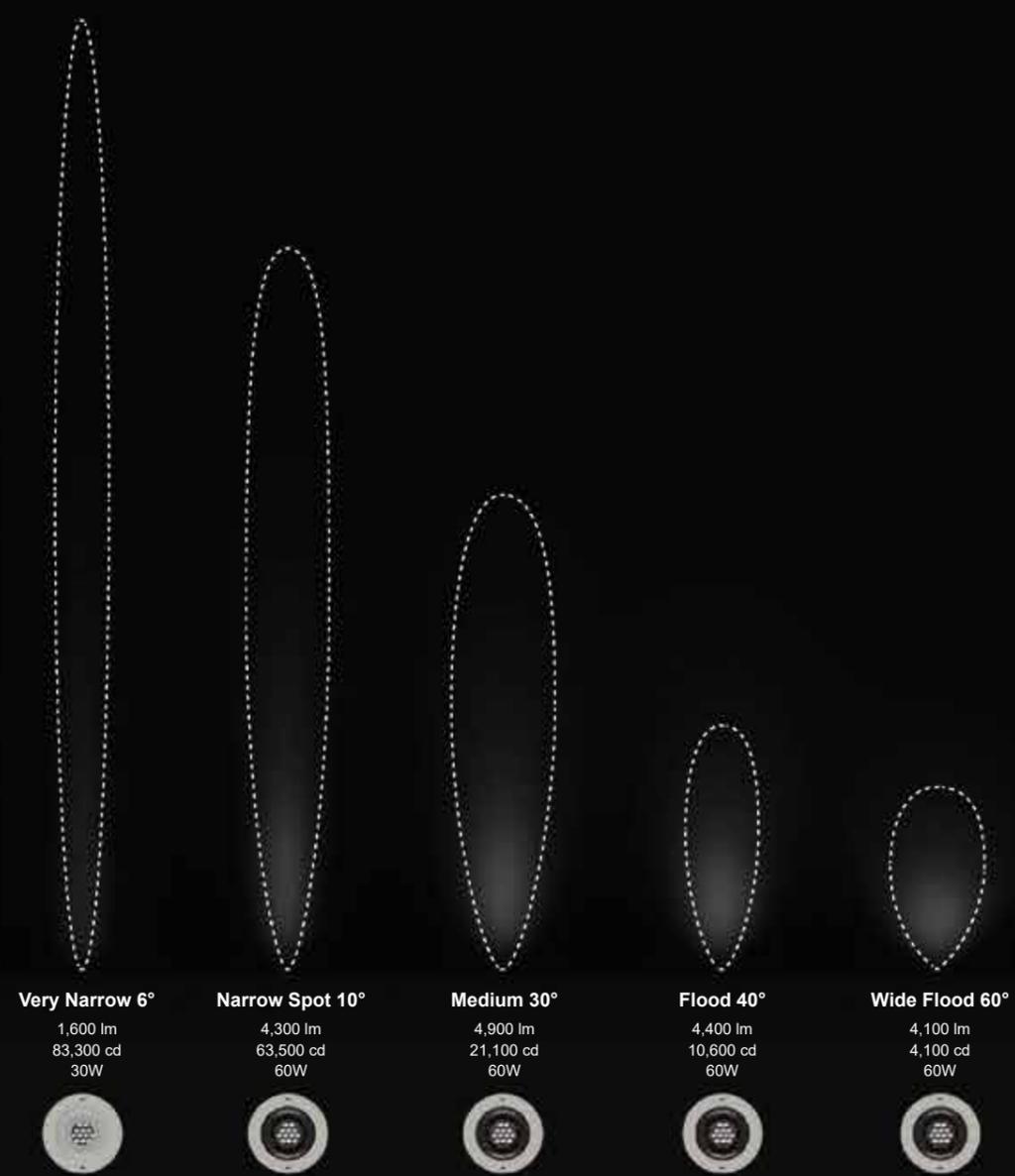
※レンズオプション（ガラスのフロスト形状）は配光との組み合わせがあります。P31 参照



●連続した壁面を均一に照射した例。壁面からわずか 750mm の位置に設置しながら、ムラの少ない面照射を実現しています。
：Asymmetric Wallwash スモールフロストレンズ 3500K



●15m の高さのキャノピーを地上から照射した例。Narrow Spot 10° の選択により、訪れる人々にグレアを感じさせることなく、キャノピーの反射光を効率よく照射しています。
：Narrow Spot 10°クリアレンズ 3000K



lumenbeam™ Inground Large

ルーメンビーム・イングラウンド・ラージ



① 単色
DWW / DWH / RGB
RGBW / RGBA

② DirectView
単色 / RGB

LBIL WO 120/277 22K VN LFR INTL NO FLH SSB RBO ASL

① ④ ⑦ ⑧ ⑬ ⑭ ⑰ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔

- ① 器種
LBIL WO : 人
LBIL DO : 車
- ④ 入力電圧
120-277V
- ⑦ 光源色
22K : 2200K
27K : 2700K
30K : 3000K
35K : 3500K
40K : 4000K
57K : 5700K
65K : 6500K ※
RD : Red
GR : Green
BL : Blue
RB : Royal Blue ※
DWW : ダイナミック・
ホワイト・ポワ
DWH : ダイナミック・
ホワイト
RGB : RGB
RGBW30K : RGB+3000K
RGBW40K : RGB+4000K
RGBA : RGB+amber
- ⑧ 配光角度
VN : 6°
NS : 10°
M : 30°
FL : 40°
WFL : 60°
6x90 : 6° x90°
15x90 : 15° x90°
25x90 : 25° x90°
35x90 : 35° x90°
90x6 : 90° x6°
90x15 : 90° x15°
90x25 : 90° x25°
90x35 : 90° x35°
NAS : ナローアシメトリック
WW : アシメトリック
ウォールウォッシュ
- ⑬ レンズオプション
CL : クリアレンズ
SFR : スモールフロスト
LFR : ラージフロスト
SL : フロスト
- ⑰ ルーバー
INTL : インターナルルーバー※
(NAS, WW は使用不可)
- ⑱ 制御
NO : on/off (単色)
LT : Lumentalk (単色)
DALI : DALI (単・多色)
DMX/RDM : DMX/RDM (単・多色)
- ㉑ トリムタイプ
FLH : トリムレス・ビス固定
FLN : トリムレス・ワンタッチ固定
BVH : トリムあり・ビス固定
BVN : トリムあり・ワンタッチ固定
- ㉒ トリム仕上げ
SSB : つや消し仕上げ
SSP : 磨き仕上げ
- ㉓ 埋め込みボックス
RBO : 凹型
- ㉔ オプション
ASL : 滑り止め加工レンズ※
※カスタムオーダー

- ⑬ レンズオプション
CL : クリアレンズ
SFR : スモールフロスト
LFR : ラージフロスト
SL : フロスト
- ⑰ ルーバー
INTL : インターナルルーバー※
(NAS, WW は使用不可)
- ⑱ 制御
NO : on/off (単色)
LT : Lumentalk (単色)
DALI : DALI (単・多色)
DMX/RDM : DMX/RDM (単・多色)
- ㉑ トリムタイプ
FLH : トリムレス・ビス固定
FLN : トリムレス・ワンタッチ固定
BVH : トリムあり・ビス固定
BVN : トリムあり・ワンタッチ固定
- ㉒ トリム仕上げ
SSB : つや消し仕上げ
SSP : 磨き仕上げ
- ㉓ 埋め込みボックス
RBO : 凹型
- ㉔ オプション
ASL : 滑り止め加工レンズ※
※カスタムオーダー

| 電源内蔵型 | |
|--------|---|
| 入力電圧 | AC200 ~ 277V |
| 消費電力 | 単色 : 60 W (6° x90°, 90° x6°, Direct view は 30W) 多色 : 35W (RGB は 33W) |
| 全光束 | 1,600 lm (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 全光度 | 83,300 cd (単色 4000K, 6°フル点灯) |
| 材質 | 本体 : 真鍮, カバー : 強化ガラス トリム : ブラッシュドステンレス, ポリッシュドステンレス |
| 質量 | 10.43 kg |
| 接続 | 専用リードケーブル |
| 制御 | DALI, DMX / RDM, lumen talk |
| 保護等級 | IP68 (水中、水没状態での使用はできません。) |
| 耐衝撃等級 | IK10 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 40°C |

- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
- 当シリーズは AC200V 専用です。
- 埋め込みボックス内での送り配線はできません。
- 制御方式により消費電力が変動します。詳細はお問い合わせください。
- 単色以外で lumentalk 制御の場合はカスタムオーダーです。

耐荷重



LBIL WO 人 (100kg まで) 車 (5000kg まで) ※ LBIL DO は、緊急車両などの一時的な加重対応であり、日常的な車両の通行がある場所では使用できません。

※ LBIL DO は、緊急車両などの一時的な加重対応であり、日常的な車両の通行がある場所では使用できません。

光源色

※単色の 6500K, Royal Blue はカスタムオーダーです。

単色
2200K 2700K 3000K 3500K 4000K 5700K 6500K ※ Red Green Blue Royal Blue ※

ケルビン・チューニング
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH)

カラー・チェンジング
RGB RGBW40K RGBW30K New RGBA

※ DWW 及び DWH 光源をご選定の場合、Direct view 配光は組み合わせできません。

配光角度

楕円配光のチルト方向

▲照射面

90° x 6°
90° x 15°
90° x 25°
90° x 35°

6° x 90°
15° x 90°
25° x 90°
35° x 90°

●照射面に対するチルト方向にご注意ください。

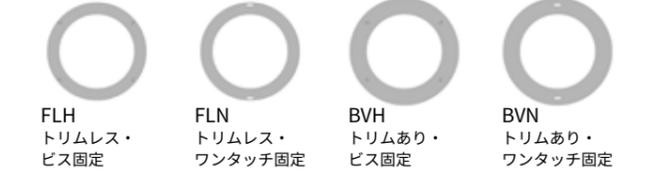
レンズオプション組み合わせ表

| オプションレンズ | クリア | スモールフロスト | ラージフロスト | フロスト | 滑り止め加工レンズ |
|------------------------|-------|----------|---------|------|--|
| VN | | | | | 任意 |
| NS | ●●●●● | | | | 任意 (全てのオプションレンズで選択可能です。) ※カスタムオーダー |
| M/FL/WFL | ●●●●● | | | | |
| 6° /15° /25° /35° x90° | ●●●●● | | | | |
| NAS | | ●●●●● | | | |
| WW | | ●●●●● | | | |

● 単色 (**K)
● 単色 (Red, Green, Blue)
● ケルビン・チューニング
● カラー・チェンジング

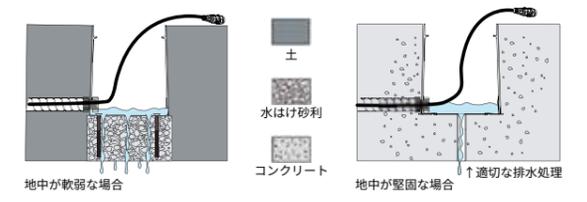
※濃く表示されているマークがより効率の良い組み合わせです。
※マークのない組み合わせは発注できません。

トリムタイプ



下地準備と排水テスト

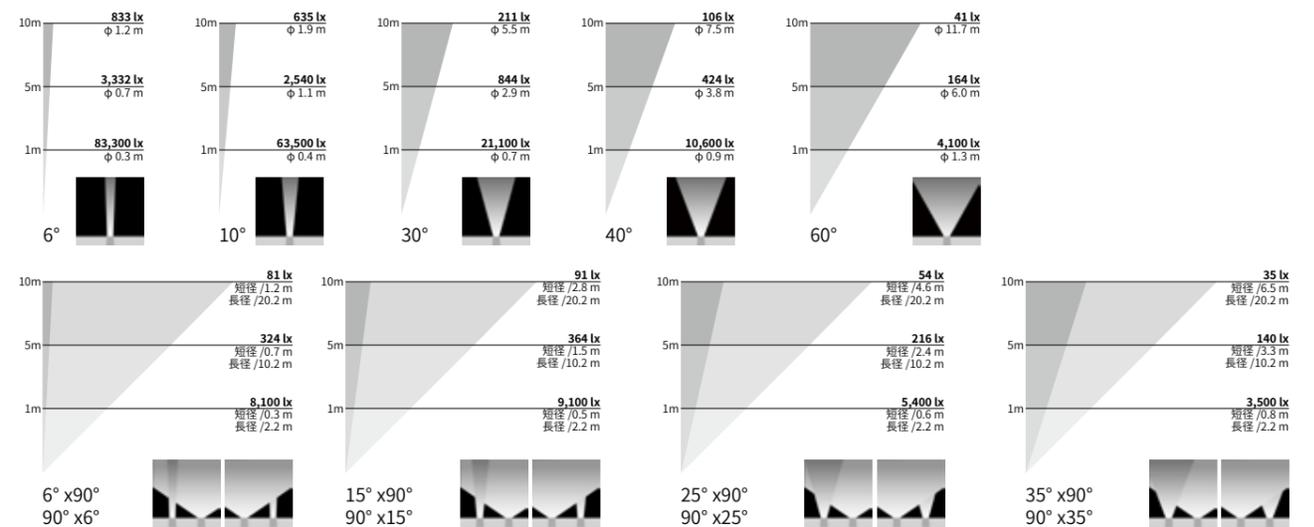
- ⚠ 注意 適切な排水ができない場合保証対象外になります。
 - ⚠ 注意 DO (ドライブオーバー) を施工の場合、地上の材料は 5000 kg のサポートを考慮してください。
- 排水テスト
●排水は、埋設 BOX の容量に相当する水を 30 分間で完全に排出する性能が必要です。
●排水テストは灯体の設置前に行ってください。
埋設 BOX 容量 : 16,206 c㎡
最低排水効率 : 0.53 l/min



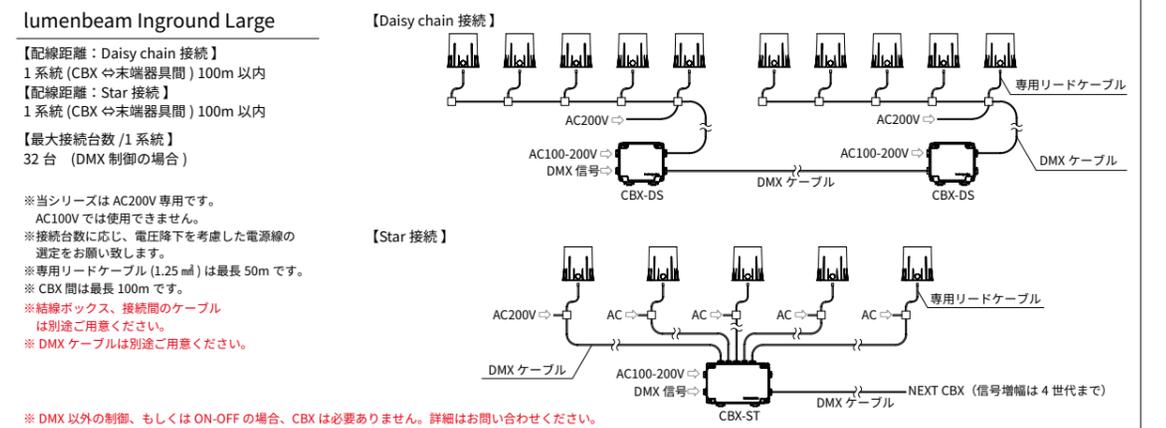
トリム仕上げ



照度データ



システム構成例



Samuel De-Champlain Bridge



北米での交通量トップクラスである、旧シャンプラン橋の建て替えプロジェクト。125年間保つ耐久性が求められたこの橋は、建設期間中から2019年の竣工後もずっと街のシンボルとなっています。Lumenpulse チームは、Horton Lees Brogden Lighting Design・T.Y. Lin International のエンジニアリングチームと5年以上にわたって協業し、橋の設置に耐えうる3G ANSI C136.31 振動基準を満たしたLumenbeam シリーズを使って橋の全容とタワーの内側に、連続したダイナミックな光のリボンを創り出しました。5800台以上使用されたLumenpulse の器具が紡ぐ繊細で印象的な光はモントリオール市民の知る活気に満ちた街の姿を象徴しています。

Location: カナダ ケベック州モントリオール
 Client: Infrastructure Canada
 Lighting Design: Horton Lees Brogden
 Architect: Donald MacDonald Architects
 Engineer: T.Y. Lin International
 Photographer: Feinknopf Photography

■使用器具
 ブリッジ部
 5,800 x lumenbeam Large, RGB, 20°, 3GV
 タワー部
 lumenbeam LBX-HO, RGB, 6°, 3GV
 lumenbeam LBX-HO, RGB, 20°, 3GV
 lumenbeam LBX-HO, RGB, 40°, 3GV
 (3G : ANSI C136.31 振動基準)



Turning Point Sculpture

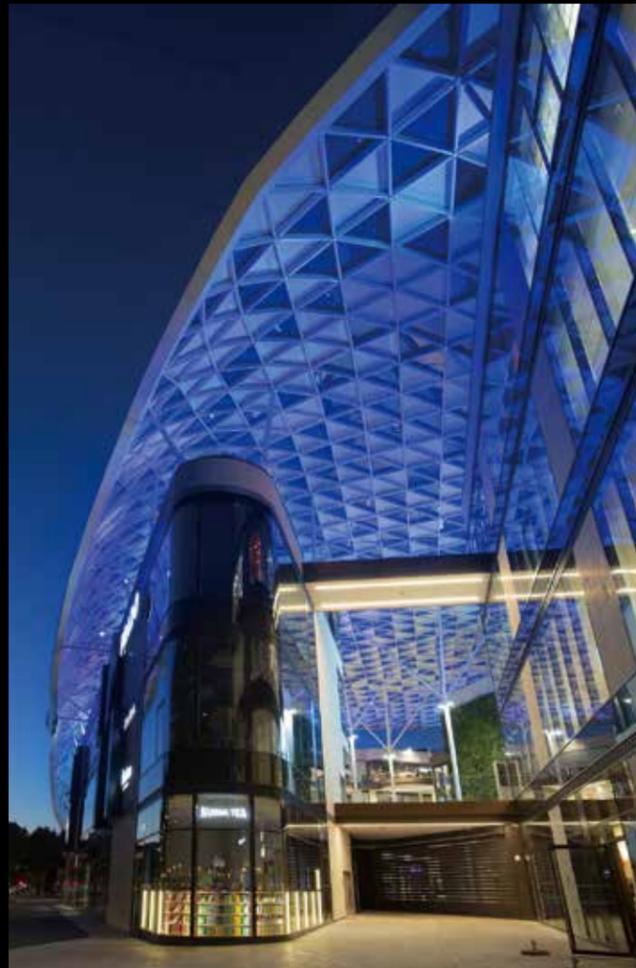


この彫刻は、アメリカの著名な建築家でクリーブランド出身のフィリップ・ジョンソンによって制作され5つのなだらかにねじれた石碑で構成されています。イースト・ベル・パークに移設された際、Ron Friedman Lighting Design により作品を一層引き立たせる照明が計画されました。複雑な形状を最小限の器具台数で適切に照らし上げるため、3D デジタルデータを用い、Lumenbeam Inground が採用されました。このシリーズは35°×90°という精度の高い配光角を持ち、さらにチルト機能により微妙な角度調整ができるため、必要な場所を正確に狙うことができる新しいシリーズです。季節や地元のイベントをカラー照明で表現することや、白色の光で静かに照らし上げることによりその芸術性を欠かさずに輝かせることに成功しています。

Location: アメリカ オハイオ州 クリーブランド
 Client: Case Western Reserve University
 Lighting Design: Ron Friedman Lighting Design
 Electrical Contractor: Harrington Electric
 Programming: Vincent Lighting
 Photographer: Frank Prpic

■使用器具
 14x Lumenbeam Inground Large, RGBW 35°x90°

PRADO Commercial Centre



フランスのマルセイユにできた PRADO 商業施設は、芸術的な建築とダイナミックなライティングが融合したプロジェクトです。

彫刻的なキャノピーは乳白色と透明なガラスパネルでできており、RGBW の Lumenbeam の特色を引き出すのに格好の舞台となりました。照明計画は、訪れた人々の邪魔にならないような設置場所を検討しつつ、キャノピーを均一に照らすことが最も重要な課題となりました。照明器具は主に支持柱やフレームに設置し、配光角度 60°の器具の一部はバイザーをつけることで、不要な光によるグレアを防いでいます。ショッピングに訪れた人々は、キャノピーの下に集まり、その想像を超える体験に衝撃を受けています。

Location: フランス マルセイユ
Lighting Design: SNAIK Atelier Yann Kersalé Light Art
Lighting Consultants: 8' 18"
Architect: Architectes Benoy + EURL Didier Rogeon Architecte
Photographer: Matthieu Colin

■使用器具
79 x lumenbeam Grande, RGBW, Wide Flood

Royal Fortress of Chinon



12 世紀、ヴィエンヌ川を見下ろす岩場に建造されたシノン城のライトアッププロジェクト。照明デザイナーたちにとっての挑戦は、厳しい環境制限の中で光害を最低限に抑えながら、ダイナミックな演出が可能な照明手法を考えていくことでした。レリーフや建築的なディテールを魅せるこの照明計画は、日常・煌めき・中世（赤と金）・ロイヤルブルーの4つのシナリオで構成されています。それらを実現させるためには色や明るさの緻密な制御が必要で、設置場所の選択肢もごく限られました。Lumenpulse のチームは KANDELA・NOCABENE 双方のチームと現場で協業し、現場調査から器具選定、レンズの配光や明るさ設定、調光プログラミングまでサポートすることで問題を解決していきました。新たな照明計画は Lumenpulse 器具により、既存と比べて 30% も消費電力を抑えることに成功しました。

Location: フランス シノン
Client: Conseil départemental de l' Indre-et-Loire
Lighting Design: NOCTABENE and KANDELA
Photographer: Lumières Utiles

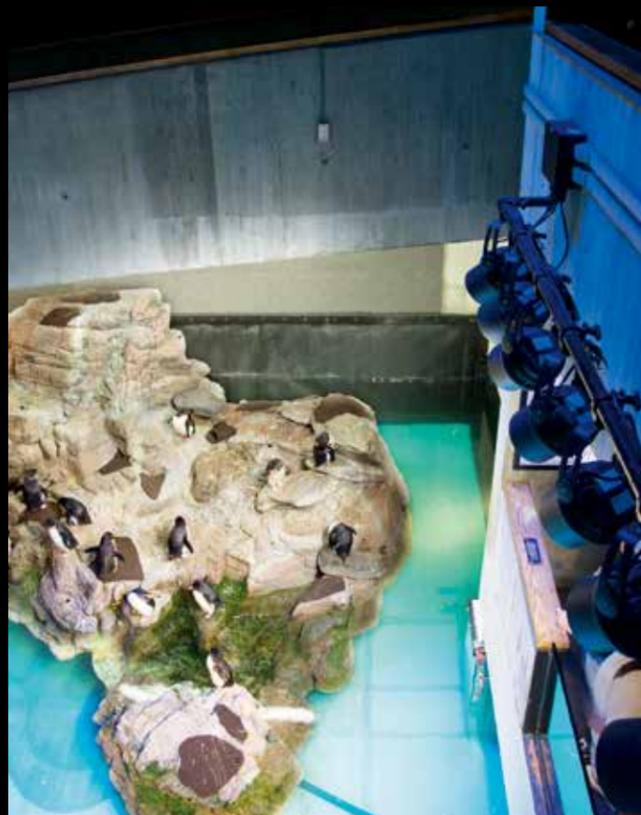
■使用器具
90 x lumenfacade Inground 1ft, 2700K, WW, TS2.5
20 x lumenfacade Inground 1ft, 3000K, WW, TS2.5
56 x lumenfacade Inground 1ft, RGBW, 10° x30°, TS2.5
12 x lumenfacade Inground 2ft, 2700K, WW, TS2.5
6 x lumenfacade Inground 2ft, RGBW, 10° x30°, TS2.5
84 x lumenfacade 1ft, RGBW, 10° x30°
10 x lumenbeam Medium, 2700K
10 x lumenbeam Medium, RGBW
75 x lumenbeam Large, 2700K
462 x lumenbeam Large, 2700K
10 x lumenbeam Large, 4000K
5 x lumenbeam Large, 4000K
65 x lumenbeam Large, RGBW
326 x lumenbeam Large, RGBW

New England Aquarium



ボストン観光名所の1つであり、45年の歴史をもつニューイングランド水族館は、教育と海洋環境保全の場として知られています。世界最大級のジャイアント・オーシャン・タンクを始め、館内の水槽には長きに渡りHIDが使用されていました。今回、大規模リニューアルにあたり、そのHIDを配光角、パフォーマンス性、耐塩塗装のできるlumenbeamへ変更しました。長寿命なLEDのおかげで、メンテナンスの負担を減らし、さらには正確な配光制御とアクセサリーにより来場者や水族館スタッフへのグレアをなくすことができました。低色温度は藻の発生を促進する、という研究結果を受け、lumenpulse製品のカスタマイズ性の良さを活かし、RGBの投光器を5700Kの素子を入れたWGBにしました。

Location: アメリカボストン
 Lighting Design: Available Light
 Architect: Cambridge Seven Associates, Inc.
 Photographer: Sebastien Racicot



- 使用器具
- 21 x lumenbeam LBX, 5700K, 10°
- 20 x lumenbeam LBX, 5700K, 20°
- 35 x lumenbeam LBX, Custom White, Green, Blue, 20°
- 60 x lumenbeam Large, 4000K, 10°
- 25 x lumenbeam Large, 4000K, 40° flood

Jacques-Cartier Bridge



モントリオール誕生375周年とカナダのコンフェデレーション150周年を記念して、モントリオールのシンボルの1つ、ジャック・カルティエ橋のライトアップが大々的に行われました。交通量の多いこの橋を照らすにあたり、lumenpulse製品の3G振動耐性と確実なプロダクトパフォーマンスが最大限に活かされました。

Location: カナダ モントリオール
 Client: The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated
 Lighting Concept: Moment Factory
 Lighting Consultants: Ambiances Design Productions, ATOMIC3, Éclairage Public/Ombrages, Lucion Média, Réalisations, UDO Design
 Engineer: Consortium WSP-AECOM
 Installation: Pomerleau
 Photographer: The Jacques Cartier and Champlain Bridges Incorporated



- 使用器具
- 95 x lumenfacade
- 480 x lumenbeam LBX

Notre-Dame Basilica of Montreal



モントリオールのランドスケープ・デザインプロジェクトの一環として、150台以上のLEDを使用した外観演出を行うと同時に、聖堂の消費エネルギーを半減。月明かりとともにアーチを照らす青い光が、光と影のコントラストを作り出し、聖堂のシルエットをより一層美しく演出。アーチを照らすLumenfacade、街灯や壁面と一体化した黒やサンドシルバーのボディのLumenbeamの明かりが、器具の存在感を一切感じさせることなく聖堂と彫刻、街の風景を幻想的に映し出します。

Location: カナダ ケベック州 モントリオール
 Lighting Design: Eclairage Public
 Photographer: Sebastien Racicot

■使用器具

- 6 x lumenfacade 2ft, blue, 30° X 60°
- 9 x lumenbeam Large, 3000K, 10°
- 13 x lumenbeam Large, 6500K, 40°
- 2 x lumenfacade 4ft, 3000K, 10° x 60°
- 2 x lumenbeam Large, 3000K, 20°
- 14 x lumenbeam Large, 6500K, 20°
- 6 x lumenbeam Large, 6500K, 10°
- 4 x lumenfacade 4ft, 2700K, 10° x 60°
- 2 x lumenbeam LBX, 2700K, 10° x 60°
- 2 x lumenbeam Large, 3000K, 10°
- 3 x lumenbeam Large, 6500K, 10°
- 3 x lumenbeam Medium, 3000K, 6°
- 4 x lumenbeam Large, 6500K, 6°
- 13 x lumenbeam Large, 6500K, 10°
- 8 x lumenbeam Medium, 6500K, 10°
- 8 x lumenbeam Medium, 2700K, 40°
- 13 x lumenbeam Large, 6500K, 40°
- 2 x lumenbeam Large, 3000K, 10°
- 2 x lumenfacade, 3000K, 10° x 60°
- 4 x lumenbeam Large, 6500K, 20°

GM Renaissance Centre



アメリカ最大の自動車メーカーの再興を象徴し、デトロイトのシンボルの存在感をより一層強めたプロジェクト。Lumenbeamが20階まである吹き抜けのガラス天井を照らし、外へと溢れ出る光を作りました。高出力のLBXを使用することで、4つのタワーは各4台の器具のみで天井の陰影を鮮明に映し出すのに十分な輝きを実現。器具はデトロイト川の強風にも耐え得るよう天井にポールで固定。高耐久のLumenbeamは、デュアルチャンバー設計により熱を放散し、120,000時間の長寿命を実現してメンテナンス問題も解消しました。

Location: アメリカ デトロイト
 Client: General Motors
 Lighting Design: YESCO
 Photographer: Laszlo Regos



■使用器具
 16 x lumenbeam LBX, RGB, 10°

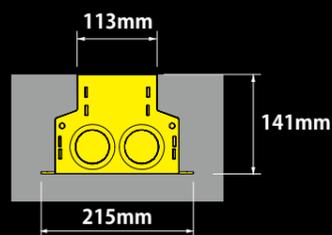
lumenfacade™

lumenfacade は、様々な建築ファサードを照らすためにデザインされたハイパワーなライン照明です。
7種のタイプは同一の光を持ちながら設置方法によってセレクトでき、光のクオリティを保ちます。
4つのモジュール長（300 mm ,600 mm ,900 mm ,1200 mmモジュール）が選択可能です。
(Ingroundのみ 300mm なし)

- 本体：7種のタイプにはそれぞれ4つのモジュール長から選択可
- 本体色：4色の標準色（Ingroundは1色）
- 光色：11色の単色と6種の多色バリエーション
- 制御：DALI、DMX、Ecosystem® など、グローバルプロトコルに対応
- オプション：多彩なマウントやルーバーなどをラインナップ
- カスタムオーダー：重耐塩塗装* や本体色のカスタムなど、フレキシブルな対応が可能
- 保護等級：IP66/IK07-10相当（Inground：IP68/IK10）*



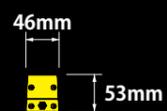
Inground
屋外埋設型
P.52



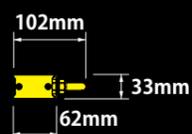
Nano Horizontal
屋外壁付型 (小型)
P.46



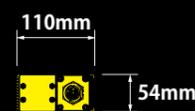
Nano
屋外設置型 (小型)
P.44



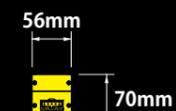
Remote
国内未販売



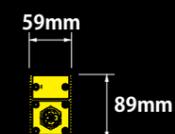
Horizontal
屋外壁付型
P.50



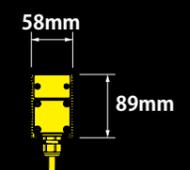
Interior
国内未販売



Facade
屋外設置型
P.48



Stand Alone
国内未販売

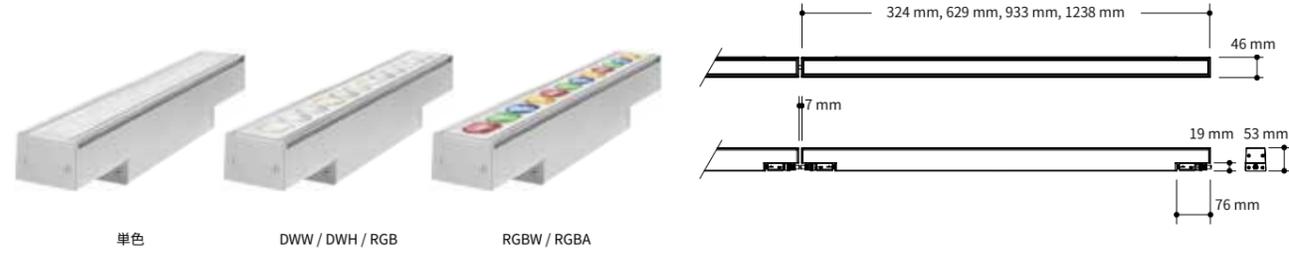


* 重耐塩塗装：Corrosion Resistant Coating(CRC) 耐腐食コーティング

過酷な環境下（沿岸設置、除氷装置で塩を扱う環境、多湿で塩化合物の密度が高いところ）に設置する灯具用に適している。

*IP：IEC(国際電気標準化会議)によって定められた規格。JIS(日本工業規格)でも採用されている電気製品の防水・防塵性能を表す規格のこと。

*IK：CE(ヨーロッパ規格) EN50102(1995年6月)に準じた電子機器筐体に対する外部からの耐衝撃保護に関する等級のこと。



カスタムカラー (RAL)

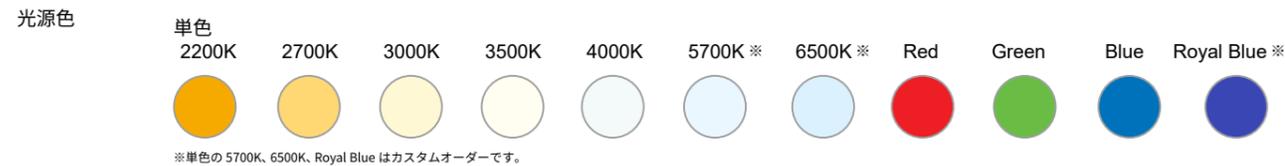


LOGN 4W 48V 12 40K 8x8 FR UMPN SI NO CRC

| | | | | | | |
|--------------|---|---|--|-------------|---|---|
| ① 器種 LOGN | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 WW: アシメトリック ウォールウォッシュ 8x8: 8° x8° 10x10: 10° x10° 30x30: 30° x30° 60x60: 60° x60° 90x90: 90° x90° 10x30: 10° x30° 10x60: 10° x60° 10x90: 10° x90° 30x60: 30° x60° 30x90: 30° x90° 60x10: 60° x10° 60x90: 60° x90° W: Wide120° | ⑫ 長さ 12: 324mm(1ft) 24: 629mm(2ft) 36: 933mm(3ft) 48: 1,238mm(4ft) | ⑬ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑳ | ⑭ マウント SAMN: UMPN: UMASN: WAMN2: ⑮ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト CC: カスタムカラー ※ ⑰ 制御 NO: on/off コントロール UCTL: ユニバーサル・コントロール (DMX/RDM) ⑱ オプション CRC: 重耐塩塗装 ※ | 電源別置型 (電源別置) 入力電圧 DC 48V 消費電力 1ft 4W / 2ft 8W / 3ft 12W / 4ft 16W 全光束 1,530 lm (4ft, 8° X 8°, 単色 4000K, フル点灯) 全光度 41,352 cd (4ft, 8° X 8°, 単色 4000K, フル点灯) 材質 本体: アルミ塗装仕上, レンズ: 強化ガラス 質量 1ft 0.64 kg / 2ft 1.32 kg / 3ft 2 kg / 4ft 2.72 kg 接続 専用ジャンパーケーブル (黒 / 白) (300, 600, 900, 1,200, 9,000, 15,000 mm) 制御 DMX / RDM 保護等級 IP66 / IK08 (4 ft のみ IK09) 使用環境温度 -25°C ~ 50°C |
|--------------|---|---|--|-------------|---|---|

- システムには別置 DC 48V 電源と、LSBX (専用増幅分配器) が必要です。
- 別置電源につきましては、担当までお問合せください。
- 調光調色制御には、別途コントローラーが必要です。
- 灯具連結、LSBX (専用増幅分配器) との連結には、専用ジャンパーケーブルが必要です。

※カスタムオーダー



ケルビン・チューニング

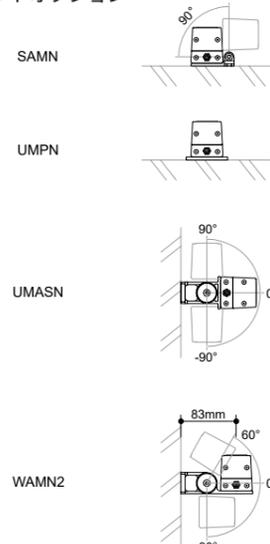
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH)



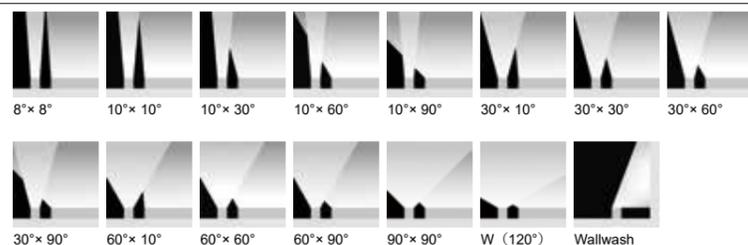
カラー・チェンジング



マウントオプション



配光角度

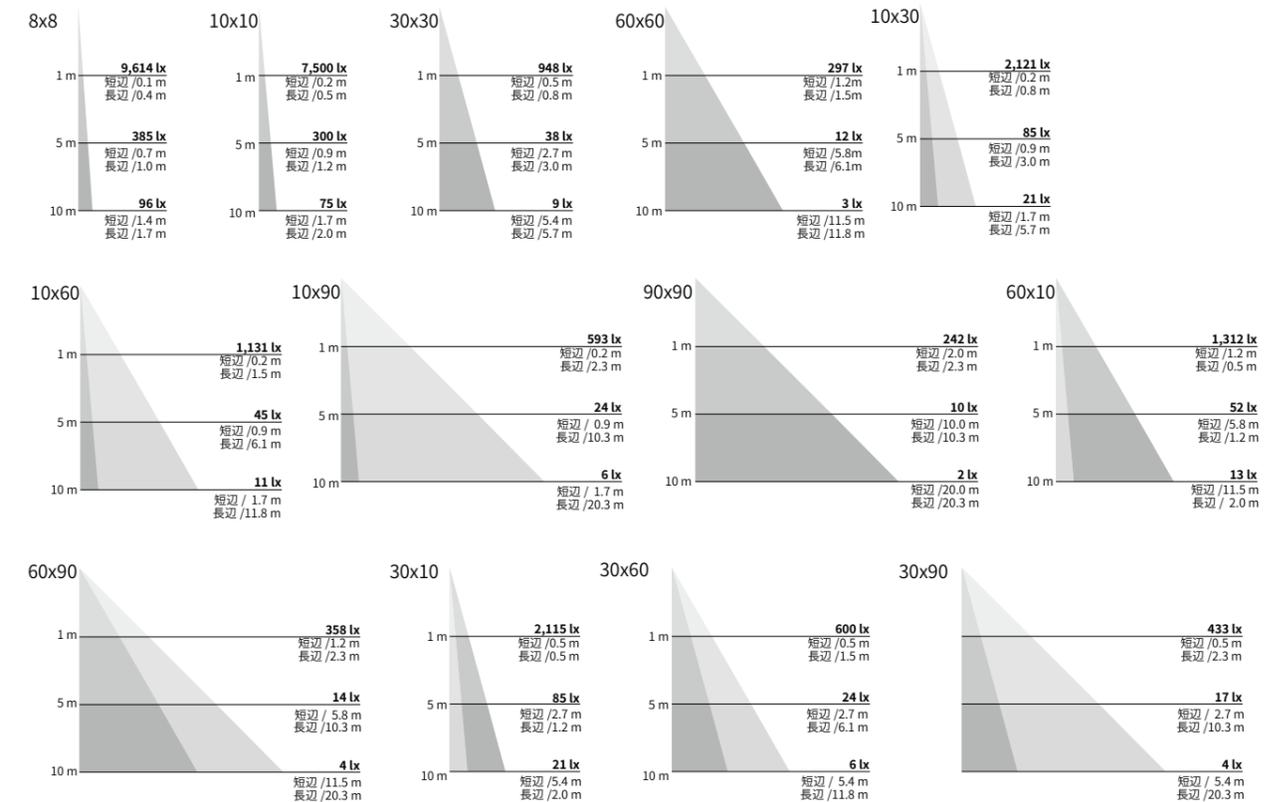


その他カスタムオーダー

CC: 本体カスタムカラー

CRC: 重耐塩塗装

照度データ (1ft)

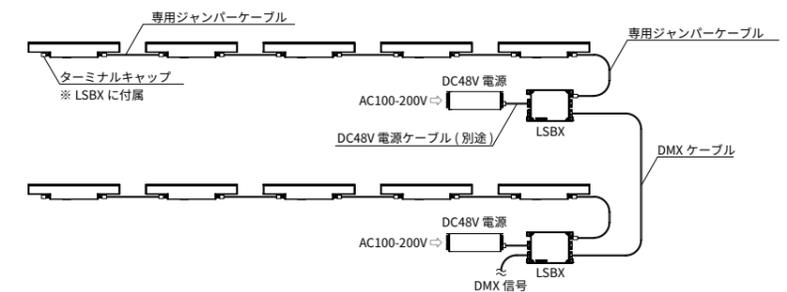


●上記数値は、単色 3000K フル点灯時 1/2 照度角

●全光束比率 2200K/65.6%、2700K/94.6%、3500K/102.1%、4000K/107.6%、RGB/50.5%、RGBW/61.0%、RGBA/52.6%、DWH/89.8%、DWW/73.1%

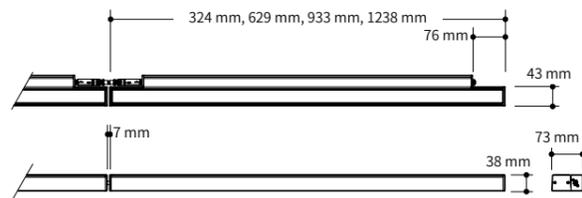
システム構成例

- 【配線距離】
1 系統 (LSBX ⇄ 末端器具間) 50m 以内
- 【最大電気容量 / 1 系統】
選定する DC 電源の電気容量に依存します。別途お問い合わせください。
- 【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)
- ※最大接続台数・最大電気容量を共に満たした設計が必要です。
 - ※ DMX ケーブルの総長は最長 100m です。
 - ※ DC 電源の選定が必要です。
 - ※ LSBX ~ 器具間は専用ジャンパーケーブルをご使用ください。
 - ※ 器具間のケーブルは、専用ジャンパーケーブルをご使用ください。
 - ※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。

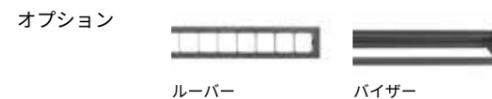


lumenfacade™ nano horizontal

ルーメンファサード・ナノ・水平



カスタムカラー (RAL)



LOGNH 4W 48V 12 40K 8x8 FR UMPNH SI NO CRC

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| ① 器種 LOGN | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 WW: アシメトリックウォールウォッシュ 8x8: 8° x8° 10x10: 10° x10° 30x30: 30° x30° 60x60: 60° x60° 90x90: 90° x90° 10x30: 10° x30° 10x60: 10° x60° 10x90: 10° x90° 30x60: 30° x60° 30x90: 30° x90° 60x10: 60° x10° 60x90: 60° x90° W: Wide120° | ⑬ マウント SAMNH: UMPNH: UMASNH: WAMNH2: ⑭ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト CC: カスタムカラー ※ ⑮ 制御 NO: on/off コントロール UCTL: ユニバーサル・コントロール (DMX/RDM) ⑯ オプション CRC: 重耐塩塗装 ※ |
|--------------|---|---|---|

| | |
|--------------|--|
| 電源別置型 (電源別置) | |
| 入力電圧 | DC 48 V |
| 消費電力 | 1 ft 4W / 2 ft 8W / 3 ft 12W / 4 ft 16W |
| 全光束 | 1,530 lm (4ft, 8° X 8°, 単色 4000K, フル点灯) |
| 全光度 | 41,352 cd (4ft, 8° X 8°, 単色 4000K, フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミ塗装仕上, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 1ft 0.68 kg / 2ft 1.45 kg / 3ft 2.18 kg / 4ft 2.95 kg |
| 接続 | 専用ジャンパーケーブル (黒 / 白) (300、600、900、1,200、9,000、15,000 mm) |
| 制御 | DMX / RDM |
| 保護等級 | IP66 / IK08 (4 ft のみ IK09) |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

- システムには別置 DC 48 V 電源と、LSBX (専用増幅分配器) が必要です。
- 別置電源につきましては、担当までお問合せください。
- 調光調色制御には、別途コントローラーが必要です。
- 灯具連結、LSBX (専用増幅分配器) との連結には、専用ジャンパーケーブルが必要です。

※カスタムオーダー

光源色



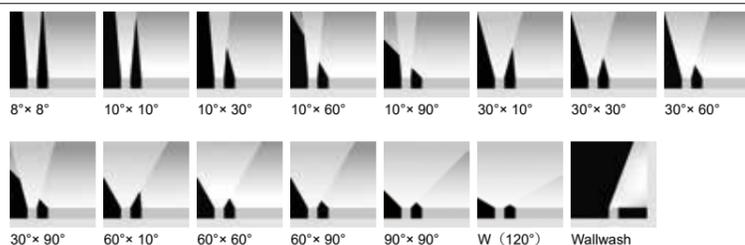
ケルビン・チューニング



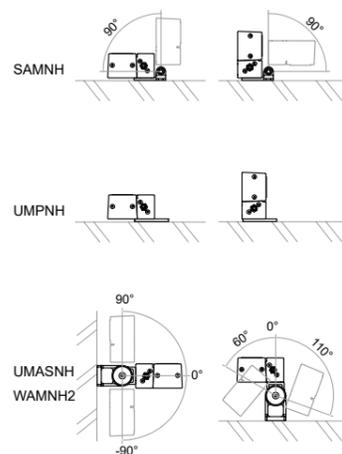
カラー・チェンジング



配光角度



マウントオプション

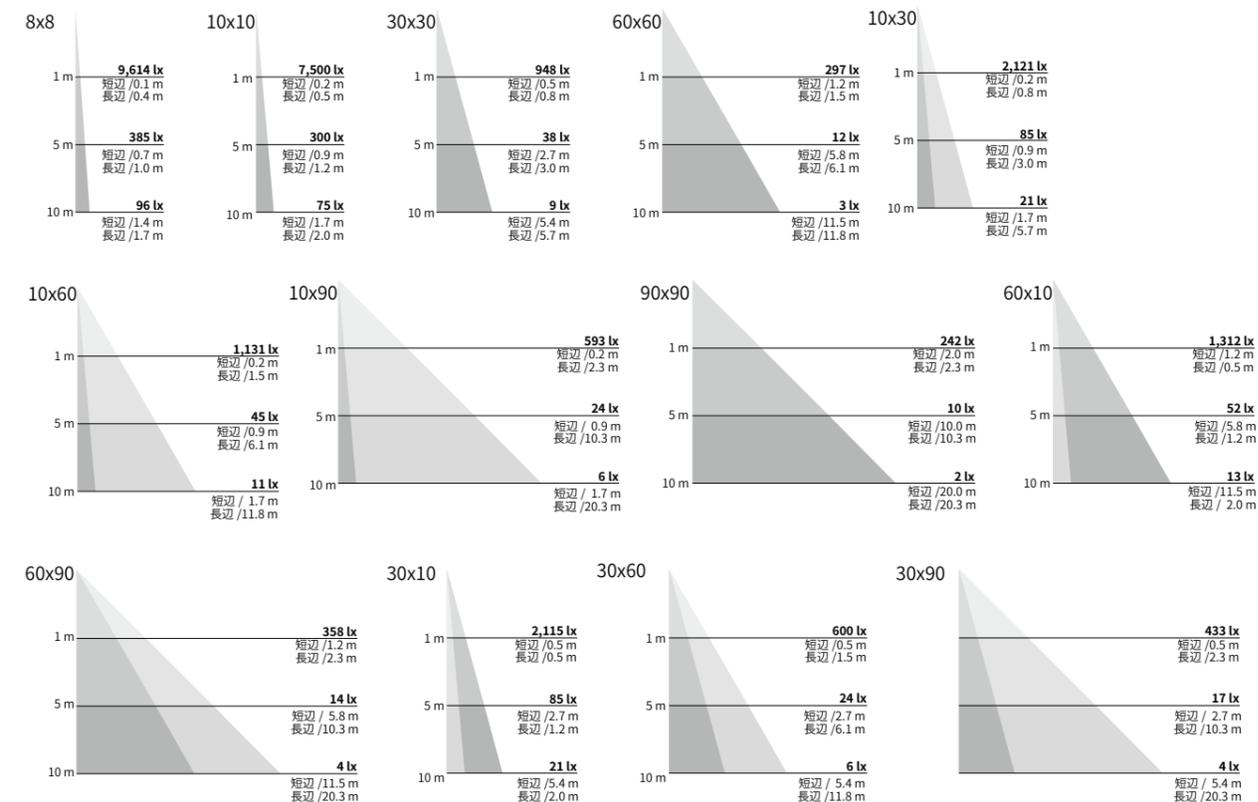


その他カスタムオーダー

CC: 本体カスタムカラー

CRC: 重耐塩塗装

照度データ (1ft)



● 上記数値は、単色 3000K フル点灯時 1/2 照度角

● 全光束比率 2200K/65.6%、2700K/94.6%、3500K/102.1%、4000K/107.6%、RGB/50.5%、RGBW/61.0%、RGBA/52.6%、DWH/89.8%、DWW/73.1%

システム構成例

(DMX 制御の場合)

【配線距離】
1 系統 (LSBX ⇄ 末端器具間) 50m 以内

【最大電気容量 / 1 系統】
選定する DC 電源の電気容量に依存します。別途お問い合わせください。

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※ 最大接続台数・最大電気容量を共に満たした設計が必要です。

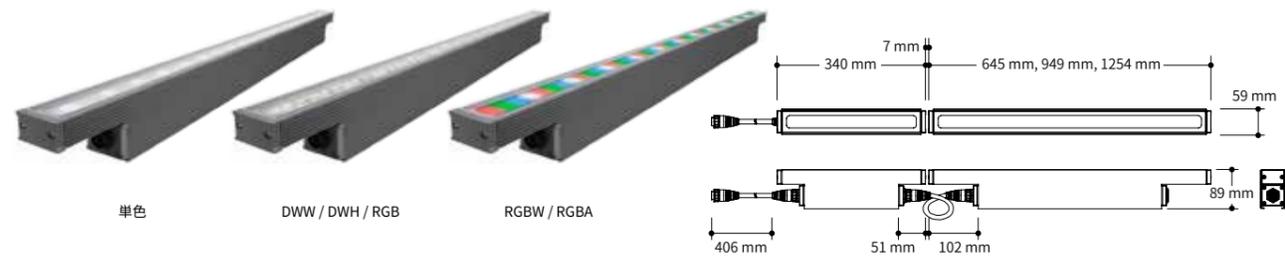
※ DMX ケーブルの総合計は最長 100m です。

※ DC 電源の選定が必要です。

※ LSBX ~ 器具間は専用ジャンパーケーブルをご使用ください。

※ 器具間のケーブルは、専用ジャンパーケーブルをご使用ください。

※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。



LOG HO 240 12 22K 8x8 SAM BK NO CRC

① ④ ⑥ ⑦ ⑧ ⑮ ⑯ ⑰ ⑳

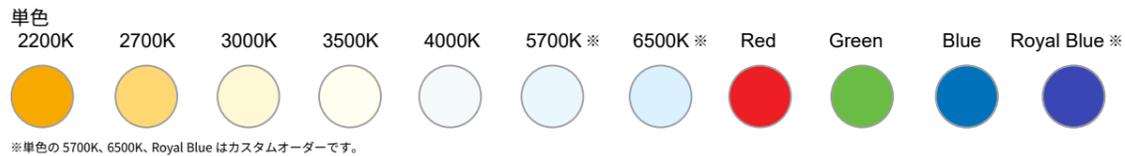
| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| ① 器種 LOG HO (単色) LOG (多色) | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K ※ 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 WWLF: ウォールウォッシュ (左側入電) WWRF: ウォールウォッシュ (右側入電) 8x8: 8° x8° 10x10: 10° x10° 30x30: 30° x30° 35x35: 35° x35° 60x60: 60° x60° 80x80: 80° x80° 90x90: 90° x90° 10x30: 10° x30° 10x60: 10° x60° 10x90: 10° x90° 15x25: 15° x25° 30x60: 30° x60° 50x80: 50° x80° | ⑮ マウントオプション SAM: UMP: UMAS: WAM2: ⑯ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト CC: カスタムカラー ※ ⑰ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) ⑳ オプション CRC: 重耐塩塗装 ※ |
|---------------------------------|---|---|---|

| | |
|--------|---|
| 電源内蔵型 | 入力電圧 AC100V ~ 240V |
| 消費電力 | LOG HO: 1ft 15.25W / 2ft 30.5W / 3ft 45.75W / 4ft 61W (単色フル点灯) LOG: 1ft 17.25W / 2ft 34.5W / 3ft 51.75W / 4ft 69W (多色フル点灯) |
| 全光束 | HO: 4,045 lm (HO 4ft, 8° x 8°, 単色 4000K, フル点灯) |
| 全光度 | HO: 77,896 cd (HO 4ft, 単色 4000K, フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 1ft 2kg / 2ft 3.17kg / 3ft 4.78kg / 4ft 6.35kg |
| 接続 | 専用ジャンパーケーブル、専用リードケーブル |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM lumen talk |
| 保護等級 | IP66 / IK07 (WWのみ IK06) |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |

● LUTRON®, lumentalk は 1ft での設定はありません。
● 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。
● 灯具連結には専用ジャンパーケーブル (300、600、1200mm)、電源接続には専用リードケーブル (3,000mm) が必要です。

※カスタムオーダー

光源色



ケルビン・チューニング

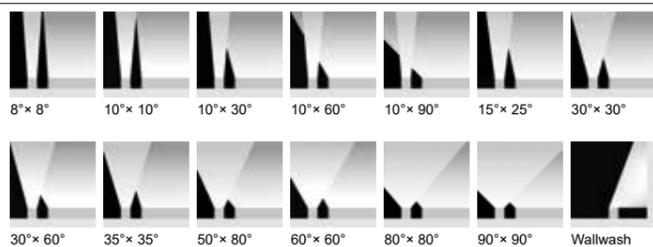
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH)



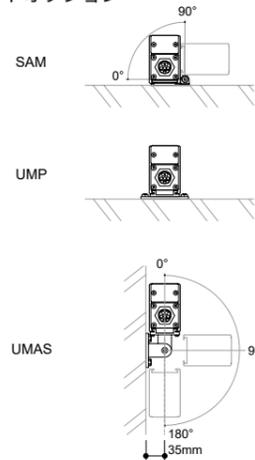
カラー・チェンジング



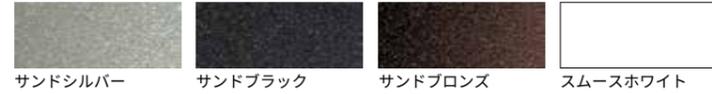
配光角度



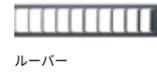
マウントオプション



本体色



オプション

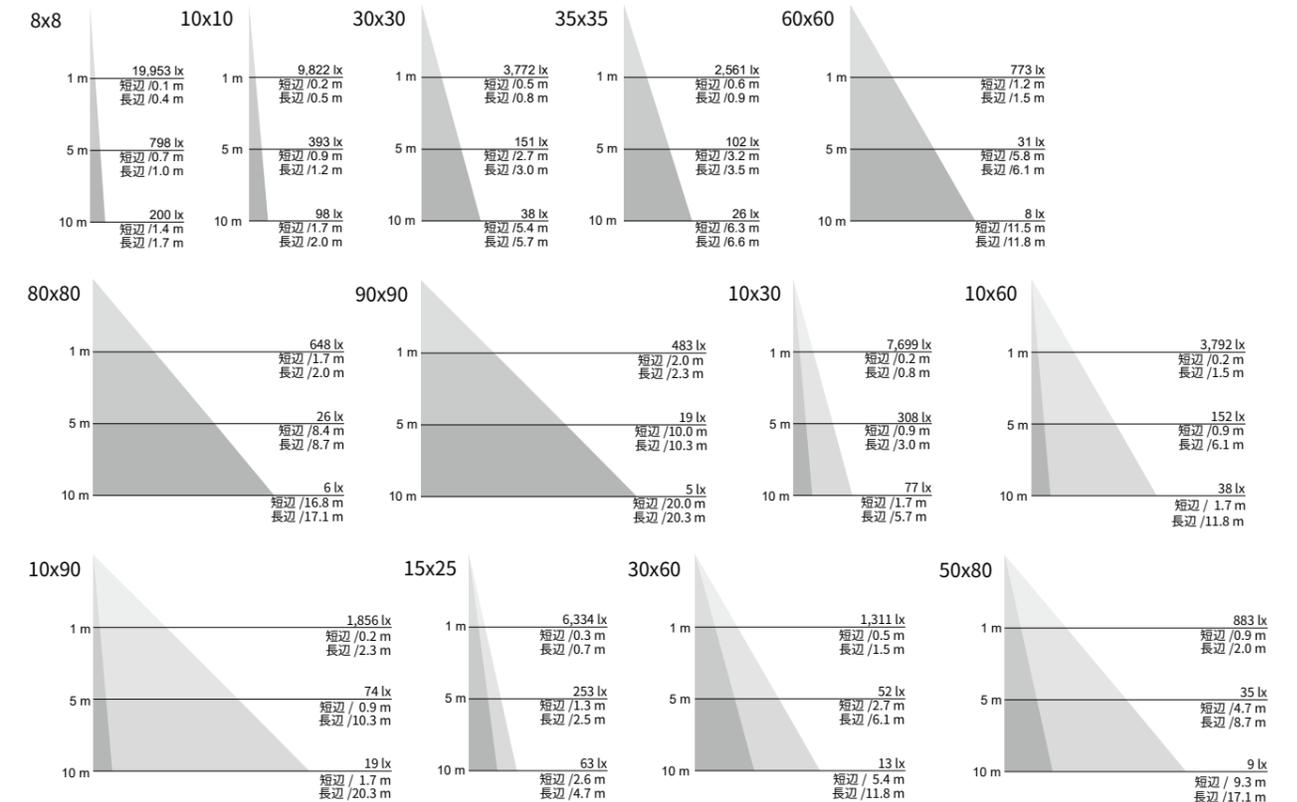


その他カスタムオーダー

CC: 本体カスタムカラー

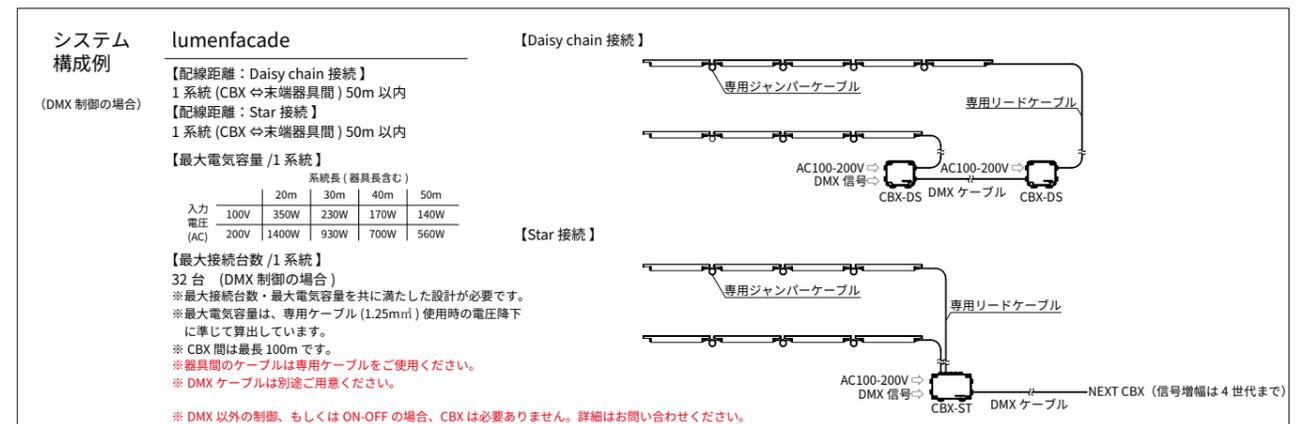
CRC: 重耐塩塗装

照度データ (HO: 高出力タイプ 1ft)



●上記数値は、HO 単色 3000K フル点灯時 1/2 照度角 () 内は RO

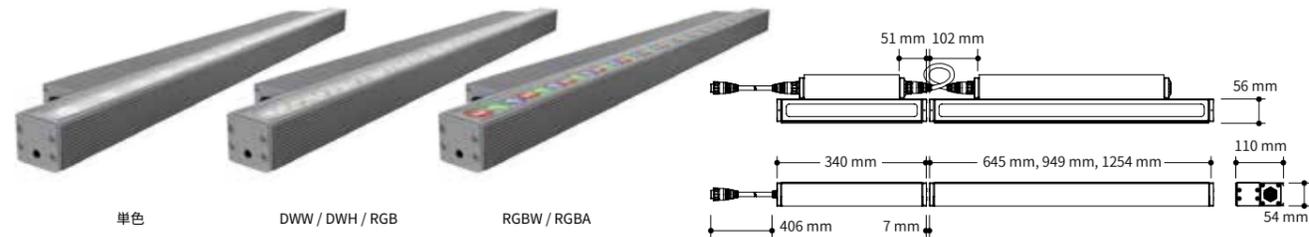
●全光束比率 () 内は RO 2200K/70%(36%) 2700K/93%(53%) 3000K/(56%) 3500K/122%(58%) 4000K/120%(56%) RGB/62% RGBW/72% RGBA/47% DWH/84% DWW/69%



lumenfacade™ Horizontal

ルーメンファサード・水平

カスタムカラー (RAL)



LOGH HO 240 12 22K 8x8 LF UMP BK NO CRC

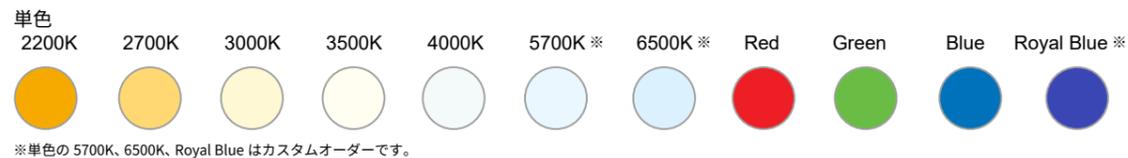
| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| ① 器種 LOGH HO (単色) LOGH (多色) | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K ※ 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウオーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 WWLF: ウォールウォッシュ (左側入電) WWRW: ウォールウォッシュ (右側入電) 8x8: 8° x8° 10x10: 10° x10° 30x30: 30° x30° 35x35: 35° x35° 60x60: 60° x60° 80x80: 80° x80° 90x90: 90° x90° 10x30: 10° x30° 10x60: 10° x60° 10x90: 10° x90° 15x25: 15° x25° 30x60: 30° x60° 50x80: 50° x80° | ⑩ マウントオプション UMP: UMAS: WAMH6: ⑫ 本体色 BK: サンドブラック BRZ: サンドブロンズ SI: サンドシルバー WH: スムースホワイト CC: カスタムカラー ※ ⑬ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) ⑭ オプション CRC: 重耐塩塗装 ※ |
|-----------------------------------|---|---|--|

| | | |
|--------|---|---------------|
| 電源内蔵型 | 入力電圧 | AC100V ~ 240V |
| 消費電力 | LOGH HO: 1ft 15.25W / 2ft 30.5W / 3ft 45.75W / 4ft 61W (単色フル点灯) LOGH: 1ft 17.25W / 2ft 34.5W / 3ft 51.75W / 4ft 69W (多色フル点灯) | |
| 全光束 | HO: 4,045 lm (HO 4ft, 8° x 8°, 単色 4000K, フル点灯) | |
| 全光度 | HO: 77,896 cd (HO 4ft, 単色 4000K, フル点灯) | |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト, レンズ: 強化ガラス | |
| 接続 | 専用ジャンパーケーブル、専用リードケーブル | |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM, lumen talk™ | |
| 保護等級 | IP66 / IK07 (WWのみ IK06) | |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C | |

- LUTRON®, lumentalk は 1ft での設定はありません。
- 調光制御にはコントローラー、結線 BOX が必要です。
- 灯具連結には専用ジャンパーケーブル (300、600、1200mm)、電源接続には専用リードケーブル (3,000mm) が必要です。

※カスタムオーダー

光源色



ケルビン・チューニング

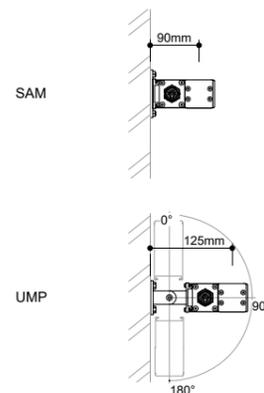
Dynamic Warm(DWW) Dynamic White(DWH)



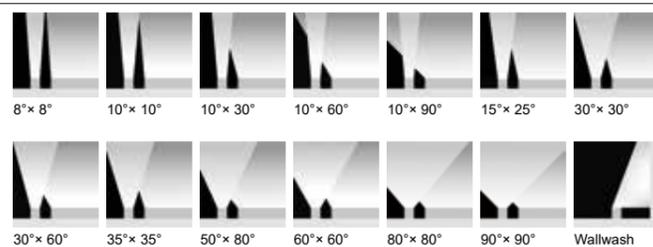
カラー・チェンジング



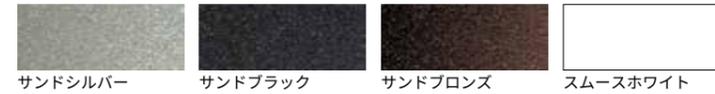
マウントオプション



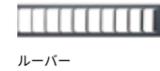
配光角度



本体色



オプション

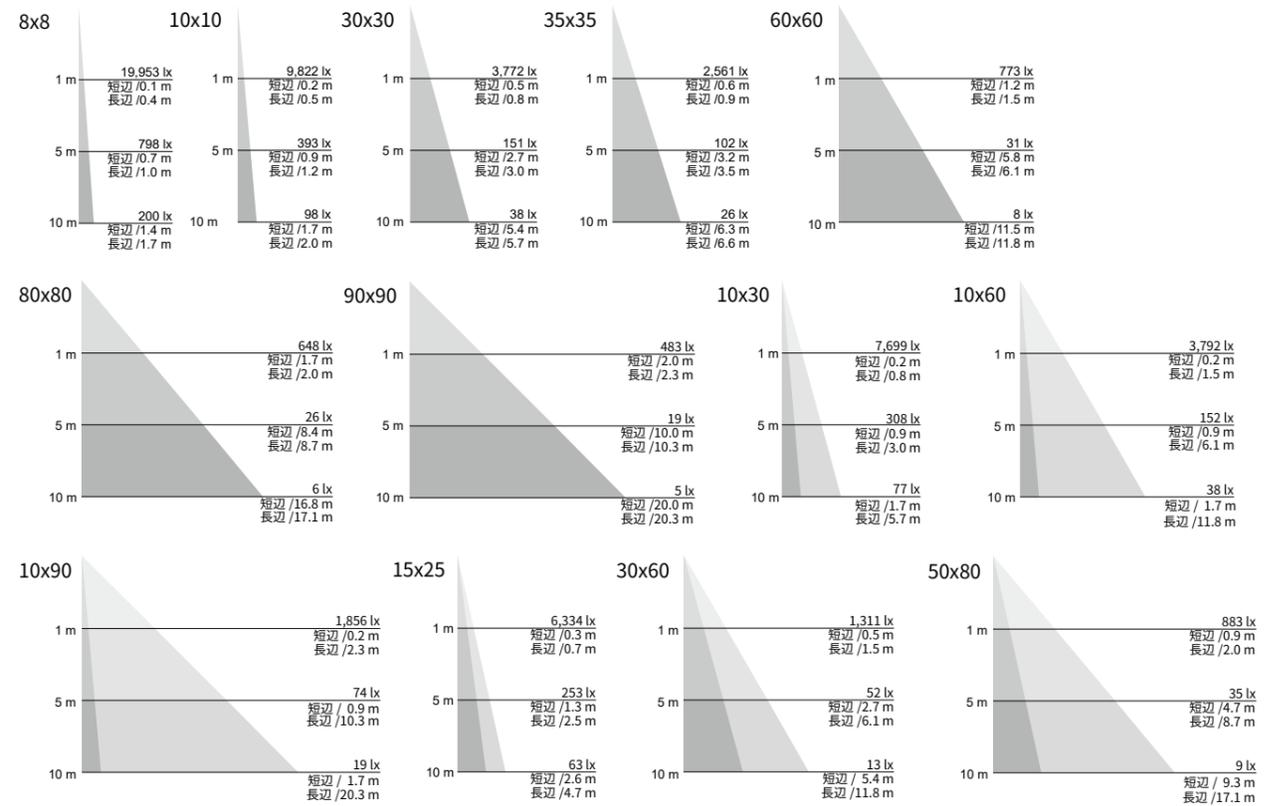


その他カスタムオーダー

CC: 本体カスタムカラー

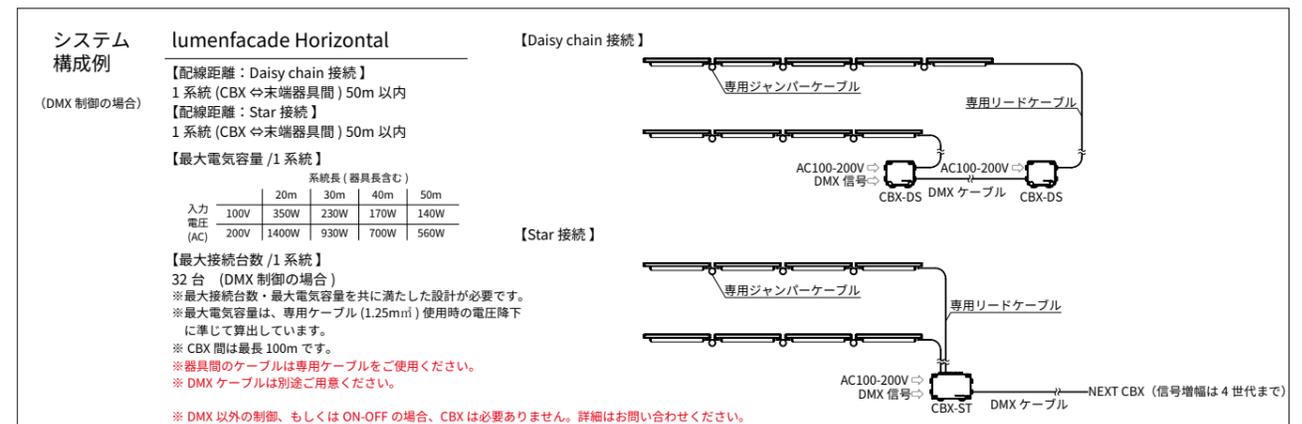
CRC: 重耐塩塗装

照度データ (HO: 高出力タイプ 1ft)



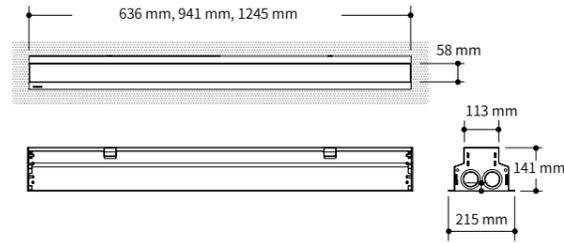
●上記数値は、HO 単色 3000K フル点灯時 1/2 照度角 () 内は RO

●全光束比率 () 内は RO 2200K/70%(36%) 2700K/93%(53%) 3000K/56%(56%) 3500K/122%(58%) 4000K/120%(56%) RGB/62% RGBW/72% RGBA/47% DWH/84% DWW/69%



lumenfacade™ Inground

ルーメンファサード・イングラウンド



LOI HO 100/277 12 22K 8x8 TSO INTL NO ASL

| | | | |
|---|---|--|---|
| ① 器種 LOI HO (単色) LOI (多色) LOID: ダイレクトビュー | ⑦ 光源色 22K: 2200K 27K: 2700K 30K: 3000K 35K: 3500K 40K: 4000K 57K: 5700K ※ 65K: 6500K ※ RD: Red GR: Green BL: Blue RB: Royal Blue ※ DWW: ダイナミック・ ウォーム・ホワイト DWH: ダイナミック・ ホワイト RGB: RGB RGBW30K: RGB+3000K RGBW40K: RGB+4000K RGBA: RGB+amber | ⑧ 配光角度 WW: ウォールウォッシュ 8x8: 8° x8° 10x10: 10° x10° 30x30: 30° x30° 35x35: 35° x35° 60x60: 60° x60° 80x80: 80° x80° 90x90: 90° x90° 10x30: 10° x30° 10x60: 10° x60° 10x90: 10° x90° 15x25: 15° x25° 30x60: 30° x60° 50x80: 50° x80° | ⑫ 傾斜セッティング (照射面に対する角度セッティング) TS0: 0° TS2.5: 2.5° TS5: 5° TS20: 20° ⑭ ルーバー INTL: インターナルルーバー ※ ⑰ 制御 NO: on/off (単色) LT: Lumentalk ES: LUTRON® Ecosystem® (単色) DALI: DALI (単色) DMX/RDM: DMX/RDM (単・多色) ⑱ オプション ASL: 滑り止め加工レンズ ※ |
|---|---|--|---|

※カスタムオーダー

| | |
|--------|---|
| 電源内蔵型 | 入力電圧 AC 100 V ~ 277 V |
| 消費電力 | LOI HO: 2ft 30.5W / 3ft 45.75W / 4ft 61W (単色フル点灯) LOI: 2ft 34.5W / 3ft 51.75W / 4ft 69W (多色フル点灯) LOID: 2ft 10W / 3ft 15W 4ft 20W (ダイレクトビュー単色フル点灯) LOID: 2ft 12W / 3ft 18W 4ft 24W (ダイレクトビュー多色フル点灯) |
| 全光束 | HO: 4,512 lm (HO 4ft 8° x8°, 単色 4000K、フル点灯) |
| 全光度 | HO: 59,238 cd (HO 4ft 8° x8°, 単色 4000K、フル点灯) |
| 材質 | 本体: アルミアルマイト, レンズ: 強化ガラス |
| 質量 | 2ft 6.93 kg / 3ft 9.68 kg / 4ft 12.24 kg |
| 接続 | 専用ジャンパーケーブル、専用リードケーブル |
| 制御 | LUTRON® Ecosystem®, DALI, DMX / RDM lumen talk |
| 保護等級 | IP68 (水中、水没状態での使用はできません。) |
| 耐衝撃等級 | IK10 |
| 使用環境温度 | -40°C ~ 50°C |
| | ● 調光制御にはコントローラー、結線 BOX 等が必要です。 |

光源色



ケルビン・チューニング

Dynamic Warm (DWW) Dynamic White (DWH)

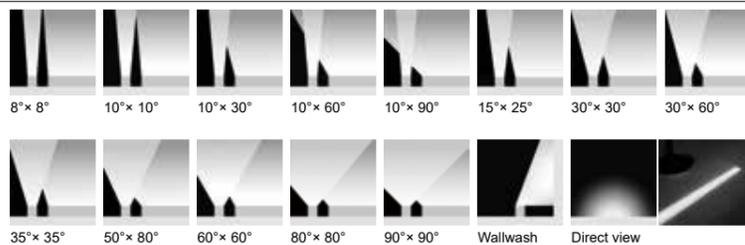


カラー・チェンジング



※ Direct view 配光は、単色と RGB のみの設定です。

配光角度



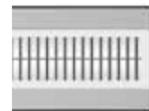
その他カスタムオーダー

(発注後の追加はできません)

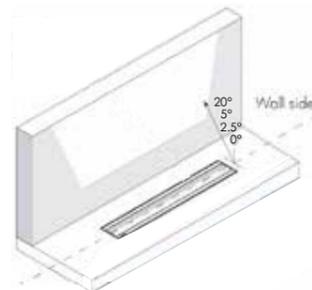
ASL: 滑り止め加工レンズ

NTL: インターナル・ルーバー

(内蔵ルーバー)

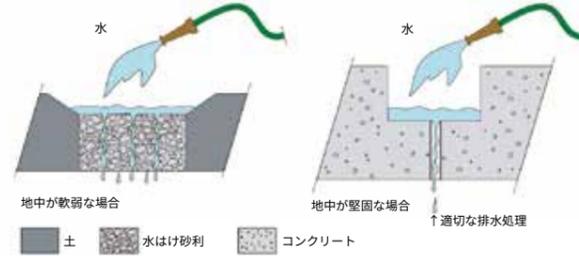


TS*: 傾斜セッティング 0°, 2.5°, 5°, 20°



下地準備と排水テスト

⚠ 注意 適切な排水ができない場合、保証対象外になります。

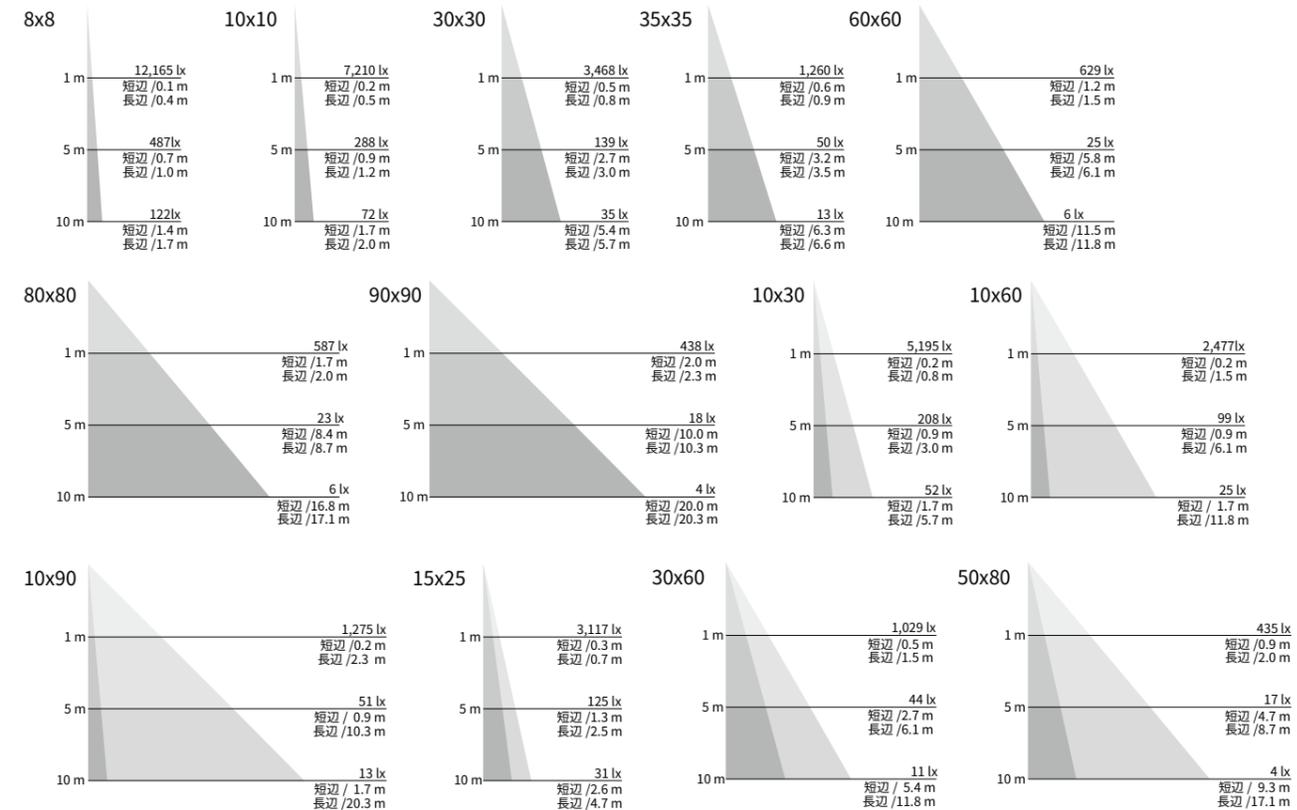


排水テスト

- 排水は、埋設 BOX の容量に相当する水を 30 分間で完全に排出する性能が必要です。
- 排水テストは灯体の設置前に行ってください。

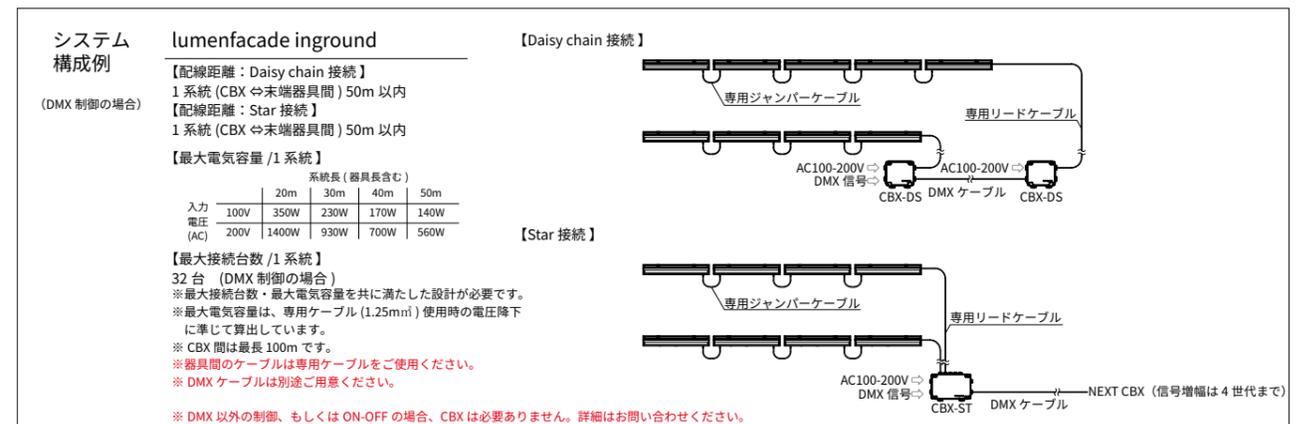
| 埋設 BOX 長さ | 埋設 BOX 容量 | 最低排水効率 |
|-----------|-----------|------------|
| 2ft | 7,317 cđ | 0.24 l/min |
| 3ft | 11,650 cđ | 0.39 l/min |
| 4ft | 15,984 cđ | 0.53 l/min |

照度データ (HO: 高出力タイプ 1ft)



● 上記数値は、HO 単色 3000K フル点灯時 1/2 照度角

● 全光束比率 () 内は RO 2200K/70%(37%) 2700K/94%(53%) 3000K/(56%) 3500K/123%(58%) 4000K/120%(56%) RGB/56% RGBW/62% RGBA/40% DWH/86% DWW/67%



Petersen Automotive Museum



Location: アメリカ カリフォルニア ロサンゼルス
 Lighting Design: Horton Lees Brogden
 Architect: House and Robertson Architects
 Photographer: Raimund Koch

■使用器具
 lumenbeam RGBW, 60° wide flood with snoot
 lumenfacade 2ft, RGBW, 60° x 60°
 lumenfacade Inground 2ft, RGBW, 10° x 10°
 lumenfacade 4ft, RGBW, 10° x 10°

何世紀にも渡りアメリカ社会の中枢であった、自動車の歴史を記録し祝福した博物館のプロジェクト。4階建ての元デパートをリノベーションしたもので、建物のファサードは幾重ものステンレススチールのリボンで建物を包み込むように構成されています。このプロジェクトのコンセプトは、空力性能試験やブレーキディスクのホイールをイメージさせる、なめらかなミステリアスな動きを、ファサードのリボンの裏に光を内包させることで表現することでした。また、コアの周辺が公共の歩道であるため高耐久の器具である必要があります。コアとなる赤い建物とシルバーのリボンの間は、ほとんど隙間のない箇所もあるため地中埋設器具のウォッシャー配光と、それと馴染む光のフラッドライトを合わせて設置しました。通常は柔らかな赤の光で強く印象に残る外観を作り、その他の色を使ったダイナミックなシーンは特別なイベントなどで建物に躍動感と強い印象をもたらします。アメリカ合衆国における自動車とは、自由と自己表現を象徴します。ピーターソン自動車博物館の照明計画は、その象徴にふさわしい場へと変貌させたものなのです。

Pier 17



SHoP Architectsが手掛けた4階建てのガラス建築の誕生により、マンハッタン下町東側の川岸はショッピングとグルメの聖地へと生まれ変わりました。ファサード、屋上を含むエクステリアとインテリアまでトータルデザインされた建築は圧巻です。Lumenfacadeを1000台以上使用し、統一性を持ちながらもダイナミックな計画となっています。照明器具はファサードのガラス上下に設置し照射することで、ガラスファサードの建築を印象的に魅せます。カスタムでイベントに合わせた特別なプログラムを組むことも可能です。かつて寂れていたニューヨークシティの一部に新しくできた棧橋のようにも見えるピア17は、マンハッタンとブルックリンを繋ぐショッピングとエンターテインメントの拠点として宝石箱のように光り輝いています。

Location: アメリカ ニューヨーク
 Client: The Howard Hughes Corporation
 Lighting Design: L'Observatoire International
 Architect: SHoP Architects
 Photographer: C. Taylor Crothers

■使用器具
 628 x lumenfacade 1ft, RGBW, 10° x 10°
 314 x lumenfacade 1ft, RGBW, 30° x 60°
 8 x lumenfacade 2ft, RGBW, 10° x 10°
 4 x lumenfacade 2ft, RGBW, 30° x 60°
 424 x lumenfacade 3ft, RGBW, 10° x 10°
 212 x lumenfacade 3ft, RGBW, 30° x 60°
 100 x lumenfacade 4ft, RGBW, 30° x 60°



St. John the Evangelist Church



St. John the Evangelist Church は 100 年以上前から winthrop の人々に親しまれている教会です。教会のベルタワーは町のシンボルのような存在ですが、残念ながら夜になると全く見えなくなっていました。そこで教会はベルタワーを目立たせ、レンガ作りの教会の美しさを際立てるライティングデザインを行うことにしました。設置環境は壁からたったの 4 インチしかなく、周辺環境への光害の配慮をしなければならないという細かな条件がありましたが、Lumenfacade のフラットレンズと狭角配光のおかげで、この課題を解決することができました。さらにはかつての電力消費からおよそ 75% 削減することに成功し、このプロジェクトでは 441W しか使用していません。もちろん長寿命の器具なので、将来のメンテナンスも簡単に行うことができます

Location: アメリカ マサチューセッツ州ウインスロップ
Lighting Designer: Paul Marks



■使用器具

12 x lumenfacade 1ft, 3000K, on the top of the bell tower.
8 x lumenfacade 1ft, 2700K, mounted at the base of the bell tower.
4 x lumenfacade 2ft, 2700K, mounted between the doorways.

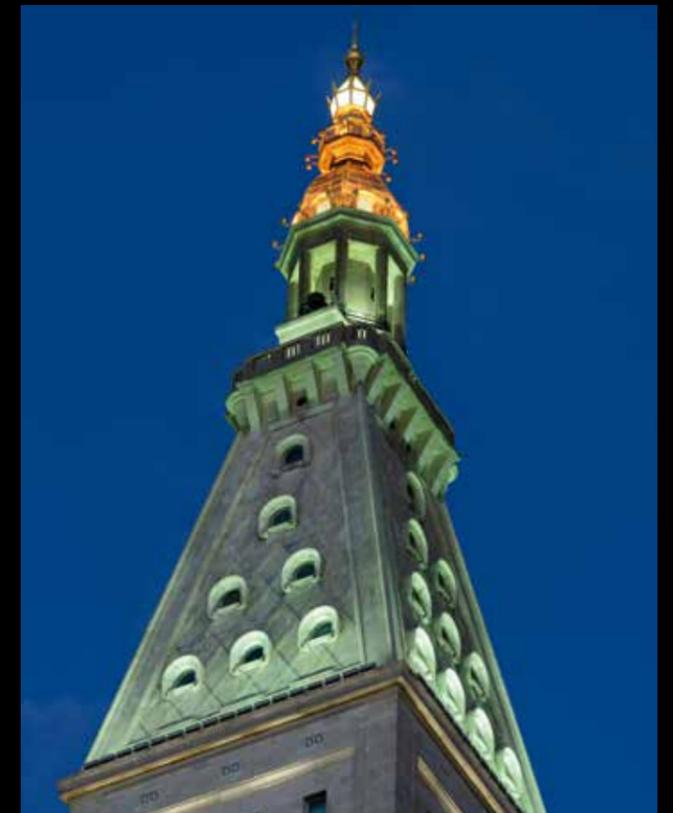
New York EDITION Hotel



ハイブランドホテルの 1 つ、ニューヨークエディションホテル（前 the Metropolitan Life Insurance Company Tower）は 100 年以上もニューヨークのスカイラインを彩っています。

何十年もの間このタワーはメットライフの本社としてカラーチェンジングのメタハラで灯されていました。今回オーナーから従来のイメージを一変し、高級ホテルとしての威厳と建築の美しさが映えるデザインを求められました。そこでライティングデザインチームは lumenfacade HO 4000K を使って洗練された印象となるようシンプルにデザインしました。最も気を使ったのは、客室への漏れ光です。邪魔な光を最大限に削減すると同時にニューヨークの顔の一部となるスカイラインをつくることは困難でしたが、lumenfacade の豊富な配光角を利用して、光漏れを起こすことなく見事なファサードに仕上がりました。

Location: アメリカ ニューヨーク
Client: Ian Schrager Company
Lighting Design: Fisher Marantz Stone
Architect: Adamson Associates Architects
Photographer: Jon Ortner



■使用器具

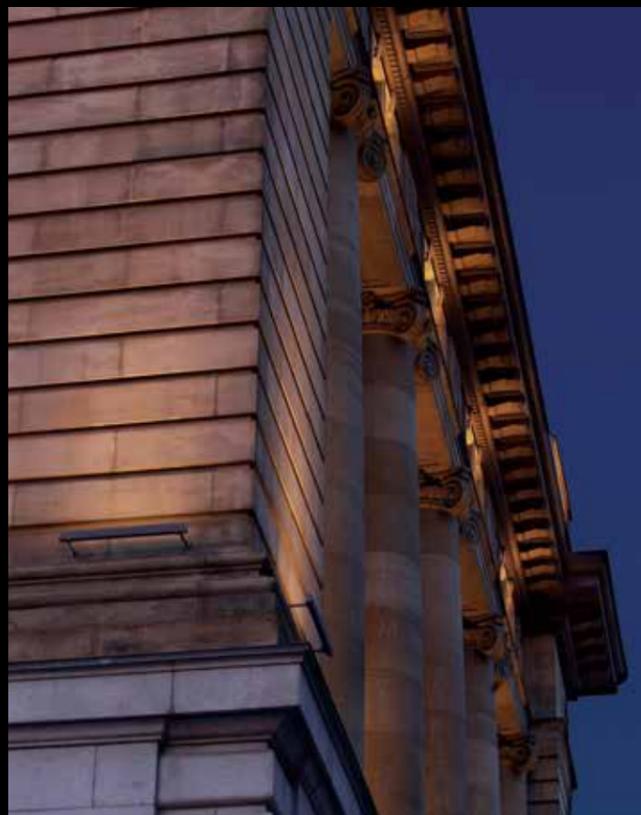
8 x lumenfacade HO 1ft, 4000K, 10° x10°
15 x lumenfacade HO 3ft, 4000K, 10° x10°
16 x lumenfacade HO 4ft, 4000K, 10° x10°

Customs House



1900年代に完成されたカスタムハウスは、ボザール様式の建築物としてモントリオールの旧市街のランドマークになっています。
 器具は歴史ある建物のファサードの邪魔をしないよう厚さたったの1.5インチの lumenfacade remote を選択し、取付には躯体を傷つけないよう、アルミ製のカスタムブラケットを使用しました。
 デザインは、建物上部と下部のファサードの石の種類の違いを目立たせるために、4000Kと3000Kを使い分けました。また、花崗岩でできたアーチには柱の間に lumenfacade スタンドアロンを配置し、遠くからでも古典的な印象を持たせるデザインにしました。
 ファサードが明るくなったことで、暗かったマックギルストリートも優しい光で包まれるようになりました。

Location: カナダ モントリオール
 Lighting Design: Eclairage Public



■使用器具
 1 x lumenfacade 2ft, 4000K, 10° x 60°
 129 x lumenfacade 4ft, 3000K, 10° x 60°
 26 x lumenfacade 4ft, 3000K, 30° x 60°

1 x lumenfacade Remote 2ft, 4000K, 30° x 60°
 19 x lumenfacade Remote 4ft, 4000K, 10° x 60°
 14 x lumenfacade Stand Alone 4ft, 3000K, 10° x 60°
 3 x lumenbeam Large, 3000K, 40° flood optics

Liberty Mutual Building



世界大手の liberty mutual は自社のビルのライティングデザインをありきたりのデザインではなく、夜のボストンに映える建物にすることを望みました。ファサードに関しては 68 台の Lumenfacade のみで照らしています。ファサードのテクスチャーを利用し、10°x60°の配光角で光と影を使ったデザインをしています。

Location: アメリカ ボストン
 Client: Liberty Mutual
 Lighting Design: Lam Partners Inc.
 Architect: CBT Architects



■使用器具
 13 x lumenfacade Interior 4ft, RGBW, 10° X60°
 10 x lumenfacade Interior 3ft, RGBW, 10° X60°
 10 x lumenfacade Interior 2ft, RGBW, 10° X60°
 68 x lumenfacade 4ft, 3000K, 10° X60°

lumendome™

lumendome は、ダイレクトビュータイプのアクセント照明としてデザインされました。建築・橋梁・タワーなどのストラクチャーをポイントでトレースしたり、商業施設の視覚効果照明として使用するなど、様々な演出が可能です。

3種のサイズそれぞれに、2種のレンズ形状が選択できます。

- 本体：3種のタイプにそれぞれ2つのレンズ形状を選択可
- 本体色：4色の標準色
- 光色：4色の単色とRGBのカラーチェンジング
- 制御：DMXに対応
- オプション：多彩なマウントなどをラインナップ
- カスタムオーダー：重耐塩塗装*や本体色のカスタムなど、フレキシブルな対応が可能
- 保護等級：IP66/IK07-10相当*

lumendome™ Nano P.62

20mm
20mm



lumendome™ Small P.62



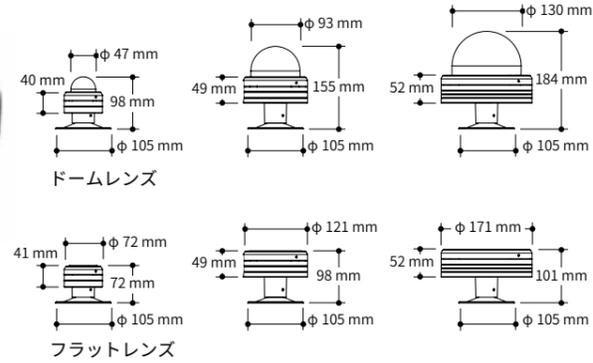
lumendome™ Medium P.62



* 重耐塩塗装：Corrosion Resistant Coating(CRC) 耐腐食コーティング
過酷な環境下（沿岸設置、除氷装置で塩を扱う環境、多湿で塩化化合物の密度が高いところ）に設置する灯具用に適している。
*IP：IEC(国際電気標準化会議)によって定められた規格。JIS(日本工業規格)でも採用されている電気製品の防水・防塵性能を表す規格のこと。
*IK：CE(ヨーロッパ規格) EN50102(1995年6月)に準じた電子機器筐体に対する外部からの耐衝撃保護に関する等級のこと。

lumendome™ Nano / Small / Medium

ルーメンドーム ナノ / スモール / ミディアム



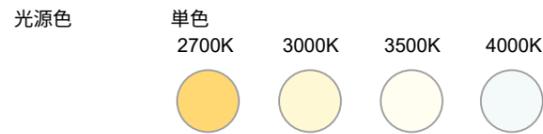
LMDM 48V 27K BK NO CN CRC

| | | | |
|--|--|--|---|
| ① 器種 LMDM : Medium LMDS : Small LMDN : Nano | ⑦ 光源色 27K : 2700K 30K : 3000K 35K : 3500K 40K : 4000K RGB : RGB | ⑯ 本体色 BK : サンドブラック BRZ : サンドブロンズ SI : サンドシルバー WH : スムースホワイト CC : カスタムカラー※ | ⑰ 制御 NO : on/off (単色のみ) DMX/RDM : DMX/RDM ⑱ マウント CN : キャンピーマウント WM : ウォールマウント ⑳ オプション FTL : フラットレンズ● CRC : 重耐塩塗装※ |
|--|--|--|---|

※カスタムオーダー
● FTL: フラットレンズは
スタンダードオーダー可

| 電源別置型 (電源別途) | |
|--------------|---|
| 入力電圧 | DC 48 V |
| 消費電力 | Medium : 12 W Small : 6 W Nano : 2 W |
| 材質 | 本体 : アルミダイキャスト レンズ : ポリカーボネート |
| 質量 | Medium : 1.54 kg Small : 1 kg Nano : 0.50 kg |
| 接続 | 専用ケーブル付 (1 m) 電源別途 |
| 制御 | DMX / RDM |
| 保護等級 | Medium : IP66 / IK07 Small : IP66 / IK10 Nano : IP66 / IK09 |
| 使用環境温度 | -25°C - 50°C |

- 調光制御にはコントローラー、接続 BOX が必要です。
- 別置電源は、お問い合わせください。



その他カスタムオーダー

- CC : 本体カスタムカラー
- CRC : 重耐塩塗装

システム構成例 (DMX制御の場合)

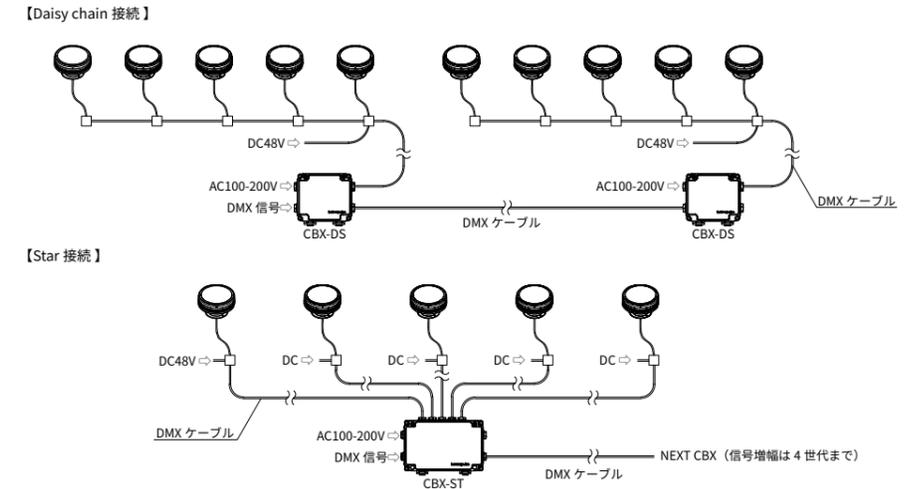
lumendome Medium

【配線距離：Daisy chain 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【配線距離：Star 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【最大電気容量 / 1 系統】
選定する DC 電源の電気容量に依存します。
別途お問い合わせください。

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※最大接続台数・最大電気容量を共に満たした設計が必要です。
※ CBX 間は最長 100m です。

※ DC 電源の選定が必要です。
※ 結線ボックスは別途ご用意ください。
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。



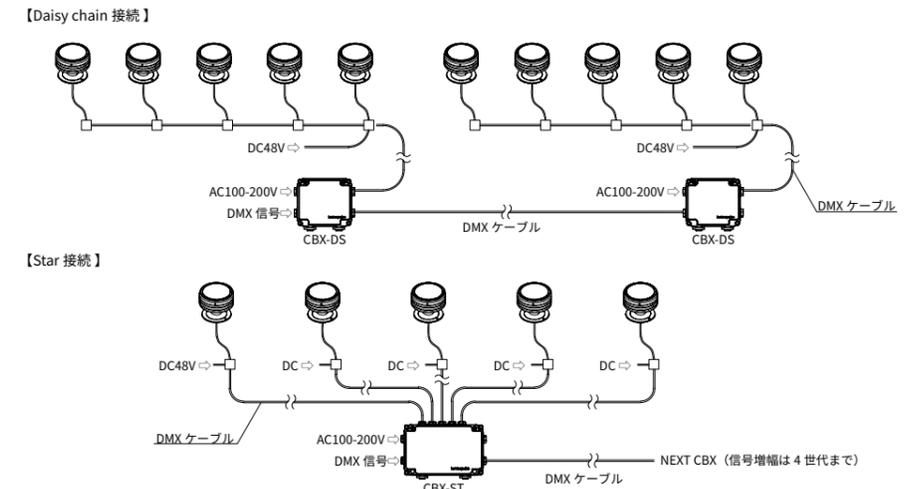
lumendome Small

【配線距離：Daisy chain 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【配線距離：Star 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【最大電気容量 / 1 系統】
選定する DC 電源の電気容量に依存します。
別途お問い合わせください。

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※最大接続台数・最大電気容量を共に満たした設計が必要です。
※ CBX 間は最長 100m です。

※ DC 電源の選定が必要です。
※ 結線ボックスは別途ご用意ください。
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。



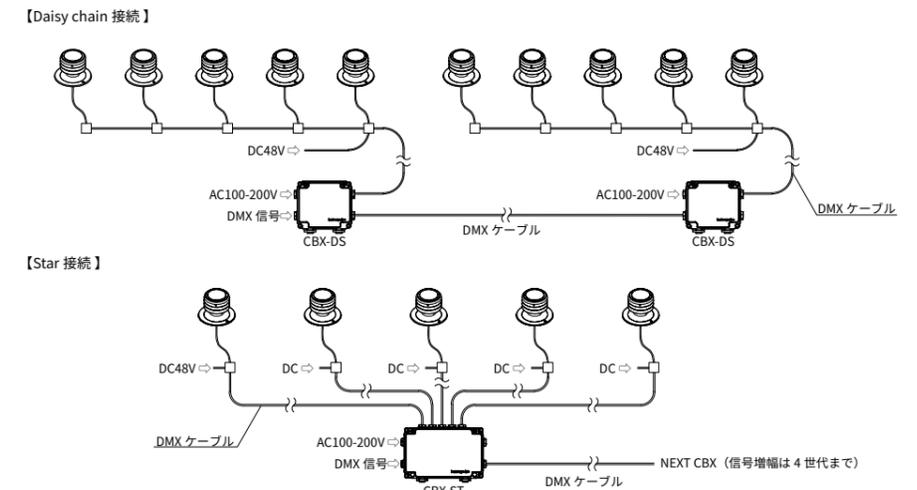
lumendome Nano

【配線距離：Daisy chain 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【配線距離：Star 接続】
1系統 (CBX ⇄ 末端器具間) 100m 以内
【最大電気容量 / 1 系統】
選定する DC 電源の電気容量に依存します。
別途お問い合わせください。

【最大接続台数 / 1 系統】
32 台 (DMX 制御の場合)

※最大接続台数・最大電気容量を共に満たした設計が必要です。
※ CBX 間は最長 100m です。

※ DC 電源の選定が必要です。
※ 結線ボックスは別途ご用意ください。
※ DMX ケーブルは別途ご用意ください。



※ ON-OFF の場合、CBX は必要ありません。詳細はお問い合わせください。

Le Monde Headquarters



ガラスで覆われたファサードのル・モンド本社は、足元が橋のような形状になっており、そのアーチ状の天井には、1,312個もの Lumendome Nano が輝いています。

BOA Light Studio のテクニカルディレクターである Fabienne Maman は、これを意匠照明としてだけでなく、情報を発信する「空」として様々な演出を提案しました。毎日流れる演出としては、パリの空をイメージし時間の経過とともに白色や電球色、夜空の青色へと変化させ街との調和を図っています。また、ル・モンドの Twitter アカウントと連動しル・モンドの話題が上がるたびに光の振動が走るようなプログラミングを設定するなど、インタラクティブな演出にも挑戦しています。

Location: フランス パリ
Lighting Design: BOA Light Studio
Architect: Snøhetta
Project Architect: SRA Architects
Photographer: Jared Chulski, Eric Cowez

■使用器具
1312 x lumendome Nano Colour Changing



Telus World of Science

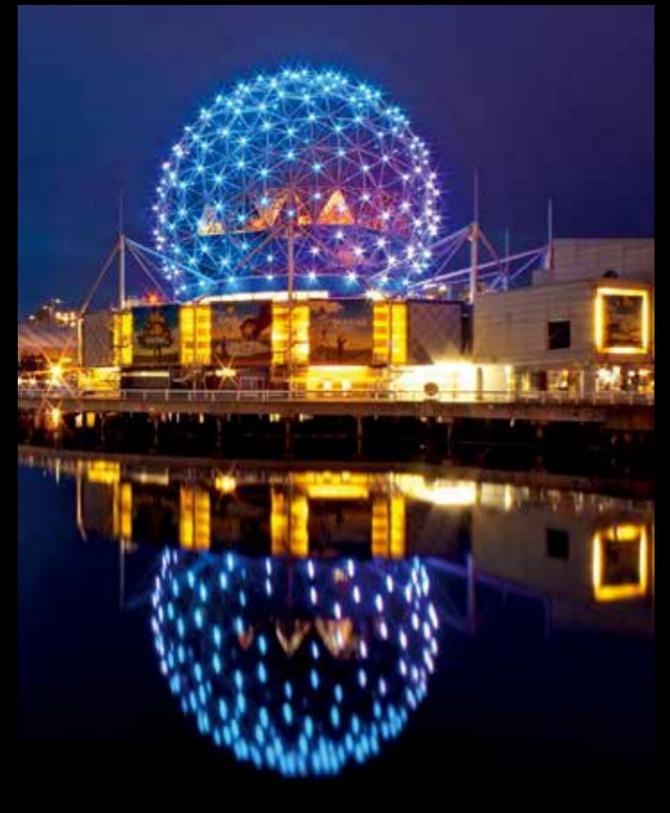


Telus World of Science は世界の素晴らしい科学センターの 1 つであり、25 年以上にわたり、毎年 50 万人以上の来場者を迎え、幅広い年齢層に科学の展示を行ってきました。

バックミンスター・フラーのインスピレーションを受けたドームは、80 年代にオープンして以来、バンクーバーの夜の街並みのランドマークであり、ストロボが点滅していました。2009 年に、寿命の長い LED に取り換えることとなり、IP66 で 15 ワットの RGB LED を使用しました。

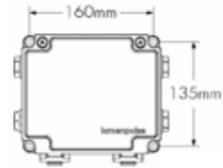
Location: カナダ バンクーバー
Client: Telus World of Science
Lighting Design: EOS Lightmedia
Engineer & Lighting Design: Nemetz (S/A) & Associates Ltd.

■使用器具
291 x lumendome Medium Colour Changing

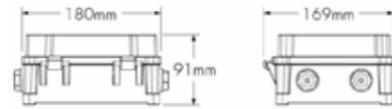


CBX-DS / CBX-ST

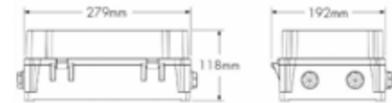
シービーエックス・ディーエス / シービーエックス・エスティー



CBX-DS



CBX-ST



CBX-DS 100/277 DMX/RDM BK CRC

① ④ ⑭ ⑰ ⑳

CBX-ST 100/277 DMX/RDM BK CRC

① ④ ⑭ ⑰ ⑳

- ④ 入力電圧
100-277V
電圧フリー
- ⑰ 制御
DMX/RDM : DMX/RDM
ENET : Ethernet
- ⑱ 本体色
SI : サンドシルバー
CC : カスタムカラー※
- ⑳ オプション
CRC : 重耐塩塗装※

※カスタムオーダー

CBX-DS

| | |
|-----------|---------------------|
| 信号増幅器 | |
| 入力電圧 | AC100V ~ 277V |
| 消費電力 | 12 W |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト |
| 質量 | 1.7 kg |
| 制御 | DMX / RDM, Ethernet |
| 保護等級 | IP66 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |
| デジチェーン接続用 | ●詳細はお問合せください。 |

CBX-ST

| | |
|---------|---------------------|
| 信号増幅分配器 | |
| 入力電圧 | AC100V ~ 277V |
| 消費電力 | 12 W |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト |
| 質量 | 3.6 kg |
| 制御 | DMX / RDM, Ethernet |
| 保護等級 | IP66 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |
| スター接続用 | ●詳細はお問合せください。 |

● DMX/RDM 制御の場合は 6 分岐、Ethernet の場合は 4 分岐できます。



その他カスタムオーダー

CC : 本体カスタムカラー
CRC : 重耐塩塗装

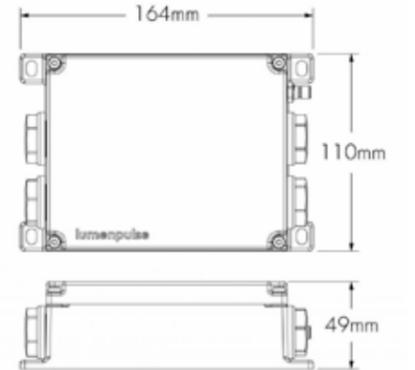
● 詳細はお問合せください。

LSBX

エルエスピーエックス



lumenfacade_nano / nano_horizontal 専用
(P.44-47 掲載)



LSBX 48V 48V DMX/RDM SI CRC

① ④ ⑤ ⑰ ⑱ ⑳

- ④ 入力電圧
48V
- ⑤ 出力電圧
48V
- ⑰ 制御
DMX/RDM : DMX/RDM
- ⑱ 本体色
SI : サンドシルバー
CC : カスタムカラー※
- ⑳ オプション
CRC : 重耐塩塗装※

※カスタムオーダー

ルーメンファサード・ナノ専用

| | |
|----------------|---------------------|
| DC 電源別置型 信号増幅器 | |
| 入力電圧 | DC48V |
| 消費電力 | 4 W |
| 材質 | 本体: アルミダイキャスト |
| 質量 | 0.68 kg |
| 制御 | DMX / RDM |
| 保護等級 | IP66 |
| 使用環境温度 | -25°C ~ 50°C |
| デジチェーン接続用 | ●別置電源等の詳細はお問合せください。 |



その他カスタムオーダー

CC : 本体カスタムカラー
CRC : 重耐塩塗装

● 詳細はお問合せください。

Lumentalk は既設の電源線を、調光ネットワークに変化させます。

多彩な照明制御が可能

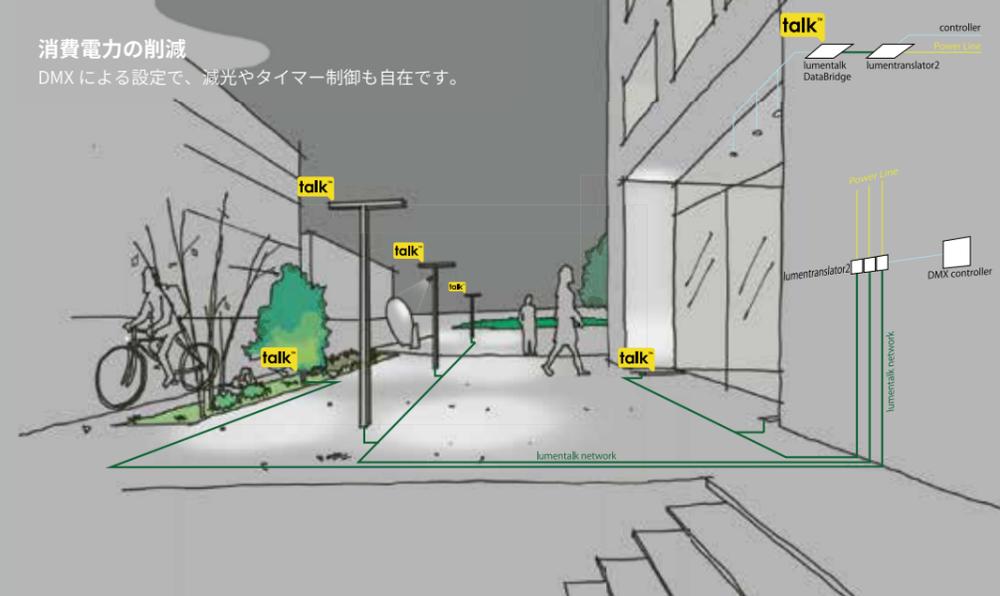
明るさや色の変化を演出することが可能。
※ DMX でプログラミングしますが、制限がございます。Q&A をご参照ください。

配線の追加工事不要

既設の電源線が、データ通信の役割も担います。
※ 既設の電源線に、劣化や絶縁不良などがありますと使用できない場合がございます。
※ DMX 信号を Lumentalk デジタル信号に変換するための制御盤が必要です。
※ DMX コントローラーから制御盤までは DMX 信号線が必要です。

消費電力の削減

DMX による設定で、減光やタイマー制御も自在です。



Lumentalkならば
こんなメリットがあります。

- 歴史的建造物・文化遺産**
既存の配線を活用するので、新たに建築物を傷つけることがありません。
- 工事作業**
追加工事による道路の封鎖や地面の掘り返しも必要ありません。
- コスト削減**
追加ケーブルも不要で施工の短縮も可能です。

Lumentalk System

1. コントローラー



※ 各社 DMX コントローラーが使用可能です。

2. データ変換器



※ DMX 信号を、電源線用の Lumentalk デジタル信号に変換します。



※ Lumentalk デジタル信号を、DMX 信号に変換。通常の DMX 器具が制御可能です。

3. Lumentalk 対応照明器具

lumenbeam™



※ Large サイズ以上

lumenfacade™



※ 対応サイズはスペックページ参照

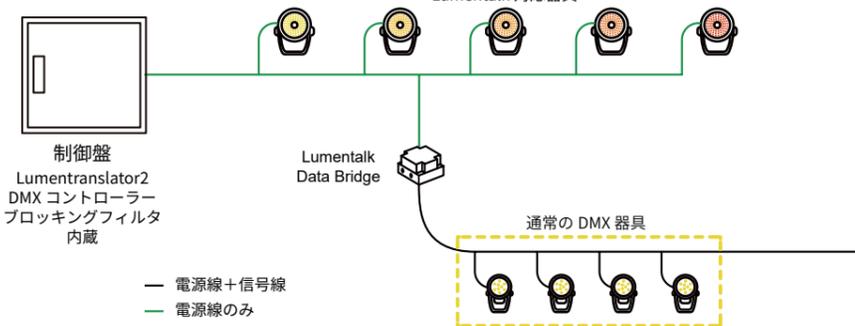
4. ブロッキングフィルタ



※ 他の回路からのノイズを防ぐとともに Lumentalk デジタル信号の他回路への影響を防ぎます。



Lumentalk data bridge を使えば、通常の DMX 器具も制御できます。



※制御盤は回路数や給電方式によりカスタム制作を承りますのでご相談ください。

Q: Lumentalk ネットワークとは何ですか？
A: Lumentranslator2 によって電源線に信号を付加した回路を指します。

Q: 同じ電源線につながっている他の機器に影響を与えたり、ノイズが発生する事はありませんか？
A: Lumentranslator2 は既存の器具とも共存できるよう、ノイズ除去と信号調整機能を持つ技術を採用しています。販売に際しては法令に合わせて調整をし、「一般搬送式デジタル伝送装置」として総務省より型式指定（第 AD-22001 号）を受けております。

Q: Lumentalk の制御可能台数と距離の上限はどのくらいですか？
A: 1 台の Lumentranslator2 で、48ch (RGB 器具で 16 台) までとなります。それを超えた場合、著しい遅延が発生する可能性があります。距離については、アメリカで 2,000m の例がございますが、設置環境と器具構成に大きく左右されますので、ご相談ください。

Q: Lumentalk は Lumenpulse 製ではない照明器具にも使えますか？
A: 通常の DMX 器具でしたら、Lumentalk data bridge を通して制御可能です。

Q: 必要な Lumentranslator2 の数はどう計算しますか？
A: 1 回路につき、1 台の Lumentranslator2 が必要です。

Q: Lumentalk を RGB、RGBW、RGBA の照明器具制御に使えますか？
A: はい。Lumenpulse 製 Lumentalk 対応器具であれば可能です。上記フルカラーに加え単色、DWH、DWW およびカスタムにも対応します。

Q: 既に調光システムに組み込まれている回路を Lumentalk network として使えますか？
A: はい。Lumentalk は既存電源線を使用しますので使用可能です。ただし、位相制御回路のように調光することで電圧が変動する回路には使用できません。

Q: DMX 制御でできることは全てできますか？
A: 上記に述べました 48ch 制御内でも、通常の DMX 信号よりも通信速度が遅くなりますのでフラッシュや早い動きのチェイスなどといった演出には適しません。0.5 秒程度のフェードがかかる動きのイメージでお考えください。

Lumentalk は 400 以上の物件実績があります。

追加工事が必要ないので
工期を大幅に減らすことができました。

フェアモントエンプレスホテル
ブリティッシュコロンビア州カナダ
照明デザイン: L'Observatoire International



アプローチの難しい場所にある電源線をそのまま使用して
制御の行き届く場所にできました。

デンバー国際空港
コロラド州、アメリカ合衆国
照明デザイン: SNAIK Atelier Yann Kersalé Light Art & ME Engineers



ビジネス街通りを
封鎖する様な工事を行わずに
カラフルに生まれ変わりました。

カスタロ通りビジネス街
カルフォルニア州、アメリカ合衆国
照明デザイン: Lighting Systems Inc.



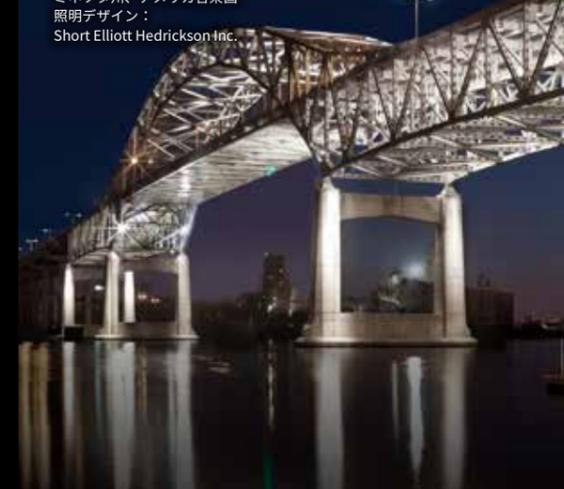
綺麗な芝生を掘り返すことなく
カラー LED 照明に置き換えました。

サスカテルセンター
サスカチュワン州、カナダ
写真家: Steve Hiscock



橋の LED 化にあたり
新規の電線管やケーブルを追加することなく
光の演出を実現しました。

ジョンエーブラトニックブリッジ
ミネソタ州、アメリカ合衆国
照明デザイン:
Short Elliott Hedrickson Inc.



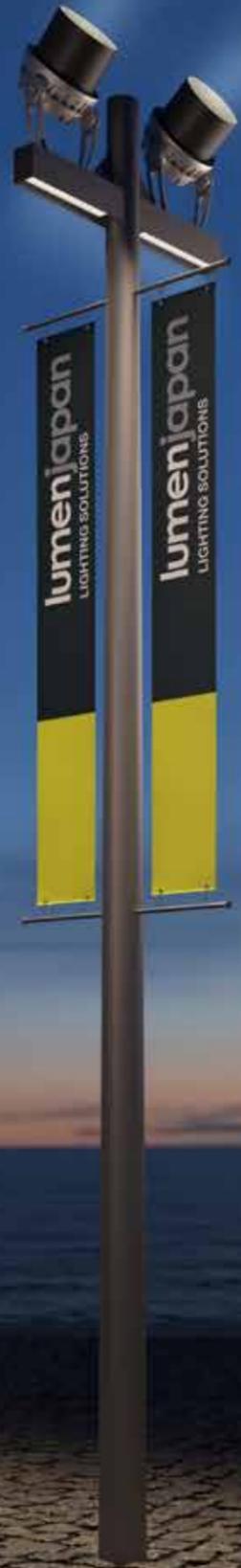
歴史的建造物を傷つけることなく
演出照明を実現します。

セント・ジェームス大聖堂
ワシントン州、アメリカ合衆国
照明デザイン: Eluned Lighting



lumenpole

ルーメンジャパンでは、lumenpulse 製品を応用した
様々なポールシステムのカスタムに対応致します。



lumenpulse のハイパワーアウトドア照明シリーズは
多くのサイズ・光源色・配光がラインナップされており
様々な空間に最適な光を提供します。

lumenbeam™

ハイパワービーム照明シリーズ



lumenfacade™

ハイパワーライン照明シリーズ



Custom design

灯具（灯数・配光・光源色）以外にも、ポールのデザインやフラッグ
などのオプション等、様々なカスタムに対応致します。灯具以外の
カスタムは国内にて設計・製作・メンテナンス等対応致します。



納入事例：貴賓館（旧福岡県公会堂）

Production

オリジナルポールのデザイン
多くの配光・光源色からセレクト

照度シミュレーション
システム設計

設計、演出、強度の検証

製造、納品、フォーカシング調整
プログラミング

メンテナンス
プログラムの変更・追加



● lumenpole のシステムは、すべてプロジェクトごとの特注品です。
サイズ、デザイン、台数、納品場所などの条件により、価格・納期が異なりますので、詳細は担当までお問合せください。

lumenpulse 製品取り扱い注意事項

お客様および設置工事業者様へ

- lumenpulse 製品は DMX 制御照明器具で一般照明器具と異なり、安全基準・取扱方法・保守方法等の全てが一般用照明器具とは異なる為、設置や運用に当たっては本文を十分ご理解の上ご使用下さい。次項条件下以外でご使用の際は、故障や短寿命の原因、及び保証対象外となりますので必ずお読み下さい。
- lumenpulse 製品はカナダでデザインと製造を行い、UL と CE を取得し世界に販売されています。国内規格に準拠したアッセンブル、テスト、申請等は日本国内で行い PSE 対応製品として日本国内での販売を行っています。その為、海外為替レート変動による価格変更や仕様変更が予告無く行われる場合がございますので御発注前の価格や仕様の確認は必ず行って下さい。尚、ご確認無き場合に発生した差額保証等は一切いたしかねますので、予めご了承下さい。
- lumenpulse 製品は海外輸入品です。その為、弊社からご提示する発注期限を超過したご注文に関する保証等は一切いたしかねますので予めご了承下さい。
- 指定納期のお約束ができない場合がございます。又、その際の別途送料が発生する場合がございますので予めご了承下さい。
- 演出照明器具の多くはコントローラー・再生器・プログラム費・交通費・宿泊費等の諸経費が別途必要になります。その為、案件の場所、竣工予定日、ご要望、及びシステム設計の為の情報等を弊社専門知識を持った係員へ御相談下さい。ご相談無き際に生じた見積差額保証等は一切いたしかねますので予め御了承下さい。
- 演出照明掲載の機器は、法律・規格を遵守し品質の確保に努めておりますが、適正な環境下での施工、運用を行う事で、その機能や安全性が生かされ、長寿命化が期待できます。安全かつ末永く製品をお使いいただく為、取扱説明書と以下の記載事項を十分にご理解の上、ご使用下さい。
- 演出照明機器はパソコン等の精密機器と同様に CPU や駆動系消耗部品を多く搭載しています。その為、本番中や営業中の故障や不点灯に備え、予備器や予備ランプのご購入と施設への常備を徹底して頂くと共に、その為の簡単な保守教育を行って下さい。詳細は弊社専門係員へ御相談下さい。

寿命について

- 照明器具の寿命はおよそ 40,000 時間です。(LED 素子の寿命は 100,000 時間以上ありますが、照明器具としての電子基板・電源装置・配線ケーブルなどの劣化を考慮しての寿命です。)
 - 器具の寿命 (取替え時期の目安) は、通常の使用環境下 (周囲温度 30℃以下、10 時間 / 日点灯、3000 時間 / 年程度・JISC8105-1 による) の点灯で 8 ～ 10 年を想定しています。
- ※ (社) 照明工業会での推奨値
- ・ 周囲温度が高い場合や、日中の点灯、連続点灯時間が長い場合などには寿命が短くなることがあります。
 - ・ 3 年に 1 回は当社を含め、工事店等の専門会社による点検を受けることをおすすめ致します。

照明器具の保証について

●保証期間

本カタログに記載の照明器具の保証期間は、お買い上げ日より 3 年間です。本カタログや取扱い説明書の内容、注意書きに沿った使用方法と使用状態で保証期間内に故障した場合につき、無償で代替品と交換又は修理をさせていただきます。

- (1) 保証の範囲は製品のみとなります。
- (2) 交換、出張修理を行った場合は、交換、出張に要する実費を申し受けます。
- (3) お届けした製品が万が一、配送中の事故などで破損した場合は、配送料弊社負担にて同等品器具の交換をさせていただきます。(受注生産品につき納期はお問合せください。)

●キャンセルについて

Lumenpulse 社製品は全て受注後の生産です。ルーメンジャパンでは、ご注文後のキャンセル・変更は原則としてお受けできません。ご注文後にお客様のご都合によりキャンセル・変更となる場合は、キャンセル料を申し受けます。キャンセル料に関しては、都度担当者へお問合せ下さい。

●以下の場合、無償修理保証が適用されませんのでご注意下さい。

- | | |
|---|--|
| 1. 保証書の提示がなされない場合や不具合の詳細事項が不明瞭な場合 | 11. 消耗部品の自然消耗。各種ネジ類・座金類・ピン類・ゴム部品類・各種パッキン類・合成樹脂部品・種油脂類・その他消耗品と特定された部品類 |
| 2. 仕様書や取扱説明書の範囲の限度を超えた使用に起因する故障または破損 | 12. 色味、光量、輝度等、LED 製品特性や性能を越えた要求に対する保証請求 |
| 3. 天変地異による不可抗力の場合 | 13. 仕様書及び取扱説明書内で明示された設置や使用の範囲を超えて設置や使用をされた場合 |
| 4. 商品以外の他の周辺機器の影響による場合 | 14. 運送中に起因する落下や破損等 |
| 5. 商品の取扱不良、及び整備不良に起因する故障または破損 | 15. 基本性能に著しく影響しない感覚現象。(異音、振動、色むら、動作、輝度等) |
| 6. 取扱説明書に定められた定期点検が実施されていない場合 | 16. 電気工事および施工が、資格者外の工事による故障および破損 |
| 7. 不承認の改造、変更された部品、およびそれによって生じた二次故障 | 17. 各法律・法規等が遵守されていない場合 |
| 8. 純正部品以外の部品使用に起因する故障または破損 | 18. 開発、製造、販売時に通常予想された使用環境条件以外に起因する故障および破損 (供給電源、電磁波、温度、湿度、気圧、水圧、ダスト、振動、暴露、設置の方法場所、等) |
| 9. 機器の保管保全不備による故障または破損 | |
| 10. 経時変化により発生する不具合。 <ul style="list-style-type: none">・ 磨耗、錆び、塗装や合成樹脂部品などの自然変色・ 合成樹脂部品やゴム部品の自然形状歪みや輝度などの自然劣化 | |

配光データについて

●灯具の配光データについて

本カタログに掲載している各灯具の配光データ (光束値、照度データ、光度等) は参考値です。目安としてお考えください。また、LED のバージョンチェンジにより、同モデルの器具であっても配光特性がグレードアップすることがございます。最新の情報に関しては、お問合せください。

ルーメンバルス社製品 日本総販売元

アーキテイメント株式会社

〒141-0021

東京都品川区上大崎 2-25-5 久米ビル B1F

TEL. 03-6417-0057

Email. info@architainment.co.jp

※本冊子からの無断転載、複製等は固くお断りします。

※本冊子に記載の内容は 2022 年 8 月現在のものです。

Architainment Inc.

printed in Japan

2022/08

V001-202208

www.architainment.co.jp

